



Ministerio de Economía y Competitividad
Secretaría de Estado de Investigación,
Desarrollo e Innovación

Currículum

Nombre: M^a Luz Neira Jiménez

Fecha: 11.05.2019

Situación profesional actual

Entidad: Universidad Carlos III de Madrid

Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación/Instituto de Cultura y Tecnología.

Dpto./Secc./Unidad: Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte.

Dirección postal: C/Madrid, 128 -28903 GETAFE (MADRID)

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 91-6249218

Fax: 91-6249212

Correo electrónico: lneira@hum.uc3m.es

Especialización (Códigos Unesco): 5504.01 y 5505.01

Categoría profesional: Profesora Titular de Fecha de inicio: 17-04-2000

Universidad de Historia Antigua

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación A tiempo completo

A tiempo parcial

Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras clave, de la especialización y de las líneas de investigación actuales.

Antigüedad, Mundo Romano, Arqueología, Historia Cultural, Mosaicos, Iconografía. Aplicación de las Tecnologías al estudio de la Historia

Formación académica

Titulación superior Fecha	Centro	
Licenciatura en Geografía e Historia (Historia, Historia Antigua)	Universidad Complutense de Madrid	1976/77-1980/81
Licenciatura en Geografía e Historia (Historia del Arte)	Universidad Complutense de Madrid	1981/82-1982/83

Doctorado

Centro

Fecha

Doctorado	Centro	Fecha
Doctora en Geografía e Historia (Historia Antigua)	Universidad Complutense de Madrid	21/09/1992

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Becaria del INAPE en el Departamento de Historia Antigua	Universidad Complutense de Madrid	Verano de 1980
Becaria del INAPE en el Departamento de Historia Antigua	Universidad Complutense de Madrid	1980/81
Contratada por el CSIC con dos sucesivos "contratos específicos"	Instituto de Arqueología "Rodrigo Caro" (CSIC)	1983 y 1984
Becaria predoctoral de FPI (CSIC-CAJAMADRID)	Departamento de Arqueología del Centro de Estudios Históricos del CSIC	1/07/1985-30/06/1989
Becaria de FPI (MEC) adscrita a Proyecto	Departamento de Arqueología del Centro de Estudios Históricos del CSIC	1/02/1990-31/12/1993
Contratada con una Acción Especial para la Investigación. Contrato específico del CSIC para colaborar en un Proyecto de Investigación de la categoría C (APC94-0053)	Departamento de Arqueología del Centro de Estudios Históricos del CSIC	1995
Contratada con una Acción Especial para la Investigación. Contrato específico del CSIC para colaborar en un Proyecto de Investigación de la categoría C (APC95-0189)	Departamento de Arqueología del Centro de Estudios Históricos del CSIC	1996

-Profesor Asociado Departamento de Humanidades y Comunicación de la UC3M 1995/1996, 1996/97, 1997/98 y 1998/99

-Profesora Titular Interina..... Departamento de Humanidades y Comunicación de la UC3M 1/04/1999-16/04/2000

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Alemán	Correctamente	Correctamente	Correctamente
Francés	Bien	Correctamente	Correctamente
Italiano	Bien	Correctamente	Bien
Inglés	Regular	Bien	Bien
Portugués		Bien	

Participación en proyectos de I+D+i financiados en convocatorias públicas.
(nacionales y/o internacionales)

- TÍTULO DEL PROYECTO: ARQUEOLOGIA HISPANICA.

- ENTIDAD FINANCIADORA: CAICYT nº 92200-0

- INVESTIGADOR PRINCIPAL: D. José M. Blázquez Martínez.

- Centro de ejecución: Instituto Español de Arqueología (CSIC)

- Número de participantes: 6

- PARTICIPACIÓN: Con 2 Contratos del CSIC "administrativos para la realización de trabajos específicos, concretos y de carácter extraordinario o de urgencia".

- Fecha: abril 1983-noviembre 1983.

- Fecha: enero 1984-noviembre 1984.

- TÍTULO DEL PROYECTO: CORPUS DE MOSAICOS ROMANOS DE ESPAÑA.

- ENTIDAD FINANCIADORA: CSIC nº 239

- INVESTIGADOR PRINCIPAL: D. José M. Blázquez Martínez.

- Centro de ejecución: Departamento de Arqueología y Prehistoria, CEH (CSIC).

- Número de participantes: 6

- PARTICIPACIÓN: Beca de FPI (CSIC-Cajamadrid): desde julio de 1985.

- Fecha: 1985, febrero-diciembre.

- TÍTULO DEL PROYECTO: CORPUS DE MOSAICOS DE ESPAÑA. Mosaicos Romanos de Lérida y Albacete y del Museo Arqueológico Nacional de Madrid.

- ENTIDAD FINANCIADORA: CAICYT-CSIC nº 778

- INVESTIGADOR PRINCIPAL: D. José M. Blázquez Martínez.

- Centro de ejecución: Departamento de Historia Antigua y Arqueología, CEH (CSIC).

- Número de participantes: 6

- PARTICIPACIÓN: Beca de FPI (CSIC-Cajamadrid): julio 1985-junio 1989.

- Fecha: marzo 1986-diciembre 1988.

- TÍTULO DEL PROYECTO: LOS MOSAICOS FIGURADOS HISPANO-ROMANOS

- ENTIDAD FINANCIADORA: Comité Conjunto Hispano-Norteamericano. Ayuda de Investigación Cooperativa.

- INVESTIGADOR PRINCIPAL: D. José M. Blázquez y Prof. Dr. David Parrish.

- Centro de ejecución: Departamento de Historia Antigua y Arqueología, CEH (CSIC) y Universidad de West-Lafayette, Purdue (Indiana-EEUU).

- Número de participantes: 5

- PARTICIPACIÓN: Beca de FPI (CSIC-Cajamadrid): hasta julio de 1989.

- Fecha: Noviembre 1988-octubre 1989.

- TÍTULO DEL PROYECTO: CORPUS DE MOSAICOS DE ESPAÑA. Mosaicos de Galicia, Asturias y Castilla-León.

- ENTIDAD FINANCIADORA: DGICYT PB88-0044

- INVESTIGADOR PRINCIPAL: D. José M. Blázquez Martínez.

- Centro de ejecución: Departamento de Historia Antigua y Arqueología, CEH (CSIC)

- Número de participantes: 6
- *PARTICIPACIÓN*: Beca adscrita a proyecto del MEC: desde febrero -1990.
- Fecha: septiembre 1989-septiembre 1991

- *TÍTULO DEL PROYECTO*: CORPUS DE MOSAICOS DE ESPAÑA. Mosaicos Romanos de la Tarraconense y Baleares y nuevos hallazgos de la Bética. Categoría C

- *ENTIDAD FINANCIADORA*: DGICYT PB91-0118
- *INVESTIGADOR PRINCIPAL*: D. José M. Blázquez Martínez.
- Centro de ejecución: Departamento de Historia Antigua y Arqueología, CEH (CSIC)
- Número de participantes: 5
- *PARTICIPACIÓN*:
- Beca adscrita a proyecto del MEC hasta diciembre de 1993
- Contrato específico del CSIC en 1995.
- Contrato específico del CSIC en 1996.
- Fecha: agosto 1992-agosto 1997.

- *TÍTULO DEL PROYECTO*: MOSAICOS MITOLOGICOS HISPANO-ROMANOS

- *ENTIDAD FINANCIADORA*: CICYT PB96-0873
- *INVESTIGADOR PRINCIPAL*: Dra. Guadalupe López Monteagudo.
- Centro de ejecución: Departamento de Historia Antigua y Arqueología, CEH (CSIC)
- Número de participantes: 6
- *PARTICIPACIÓN*: Miembro del equipo investigador
- Fecha: octubre 1997-octubre 2000

- *TÍTULO DEL PROYECTO*: MOSAICOS MITOLOGICOS HISPANO-ROMANOS II

- *ENTIDAD FINANCIADORA*: CICYT BHA2000-1238
- *INVESTIGADOR PRINCIPAL*: Dra. Guadalupe López Monteagudo.
- Centro de ejecución: Departamento de Historia Antigua y Arqueología, CEH (CSIC)
- Número de participantes: 7
- *PARTICIPACIÓN*: Miembro del equipo investigador
- Fecha: 2000-2003

- *TÍTULO DEL PROYECTO*: SOCIEDAD Y ECONOMÍA EN LOS MOSAICOS HISPANORROMANOS. HUM2004-01056

- *ENTIDAD FINANCIADORA*: CICYT (Programa Nacional de Humanidades) MEC.
- *INVESTIGADOR PRINCIPAL*: Dra. Guadalupe López Monteagudo.
- Centro de ejecución: Departamento de Historia Antigua y Arqueología, CEH (CSIC)
- Número de participantes: 7
- *PARTICIPACIÓN*: Miembro del equipo investigador
- Fecha: Aprobado en agosto de 2004. Período vigente desde diciembre de 2004 hasta diciembre de 2007.

-*TÍTULO DEL PROYECTO*: SOCIEDAD Y ECONOMÍA EN LOS MOSAICOS HISPANORROMANOS II. HUM2007- 61878

- *ENTIDAD FINANCIADORA*: CICYT (Programa Nacional de Humanidades) MEC.

- *INVESTIGADOR PRINCIPAL*: Dra. Guadalupe López Monteagudo.
- Centro de ejecución: Departamento de Historia Antigua y Arqueología, CEH (CSIC)
- Número de participantes: 7
- *PARTICIPACIÓN*: Miembro del equipo investigador
- Fecha: Aprobado en agosto de 2007. Período vigente desde diciembre de 2007 hasta diciembre de 2010.

- *TÍTULO DEL PROYECTO*: PRODUCCIÓN Y COMERCIO DE LOS MOSAICOS ROMANOS DE LA BÉTICA. HAR 2010-18594
 - *ENTIDAD FINANCIADORA*: CICYT (Programa Nacional de Humanidades) MEC.
 - *INVESTIGADOR PRINCIPAL*: Dra. Guadalupe López Monteagudo.
 - Centro de ejecución: Instituto de Historia, CCHS (CSIC)
 - Número de participantes: 11
 - *PARTICIPACIÓN*: Miembro del equipo investigador
 - Fecha: diciembre de 2010-diciembre de 2013
- Con dos prórrogas de seis meses, respectivamente hasta 31 de diciembre de 2014.

- TÍTULO DEL PROYECTO*: CROSSING STAGES. Proyecto europeo
- Líder: Universidad Carlos III de Madrid. Aula de las Artes
- Coorganizadores: •Cukurova University (Adana, Turquía), Université Paris Diderot (París, Francia), Universidad de Ljubljana (Eslovenia), Metodi Festival (Toscana, Italia), Fondazione AIDA (Verona, Italia), Fatias de Ca (Tomar, Portugal)
- *PARTICIPACIÓN*. *Universidad Carlos III*: Dra. Luz Neira Jiménez.
- Fecha: abril de 2013-30 de abril de 2015

- TÍTULO DEL PROYECTO*: Ciudades romanas de la Bética. *CORPVVS VRBIVM BAETICORUM (I) (CUB)*
- *ENTIDAD FINANCIADORA*: Consejería de Ciencia y Tecnología de la JUNTA DE ANDALUCÍA
- *INVESTIGADOR PRINCIPAL*: Prof. Dr. Juan Campos
- Centro de ejecución: Universidad de Huelva
- *PARTICIPACIÓN*: Miembro del equipo investigador.
- Período de ejecución: 2015-2017

- TÍTULO DEL PROYECTO*: PATRIMONIO ARQUEOLOGICO, NUEVAS TECNOLOGIAS, TURISMO, EDUCACION Y RENTABILIZACION SOCIAL: UN NEXO NECESARIO PARA EL YACIMIENTO RURAL (PATTERN). Retos 2015 - HAR2015-68059-C2-2-R
- ENTIDAD FINANCIADORA*: Ministerio de Economía y Competitividad (**MINECO, FEDER, UE**)
- *INVESTIGADOR PRINCIPAL*: Prof. Dra. M. Luz Neira Jiménez
- Centro de ejecución: Universidad Carlos III de Madrid
- *PARTICIPACIÓN*: IP .
- Período de ejecución: 01/01/2016-31/12/2019

OTROS PROYECTOS de la Comunidad de Madrid y del Programa Propio de la UC3M

- *TÍTULO DEL PROYECTO*: Seminario permanente *Litterae* sobre Cultura Escrita e Historia Cultural.
- *ENTIDAD FINANCIADORA*: COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MADRID – U. CARLOS III DE MADRID

- Grupo de Investigación: Historia Cultural / *Litterae*.
- *INVESTIGADOR PRINCIPAL*: Prof. Dr. Enrique Villalba Pérez
- Centro de ejecución: Universidad Carlos III de Madrid, Instituto de Cultura y Tecnologías “Miguel de Unamuno”.
- *PARTICIPACIÓN*: Miembro del equipo investigador.
- Periodo de ejecución: 01/01/2006-31/12/2006.
- Referencia: UC3M-HA-05-0877.
- Ayuda concedida: 3.000 euros.

- *TÍTULO DEL PROYECTO*: Seminario permanente *Litterae* sobre Cultura Escrita e Historia Cultural.
 - *ENTIDAD FINANCIADORA*: COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MADRID – U. CARLOS III DE MADRID

- Grupo de Investigación: Historia Cultural / *Litterae*.
- *INVESTIGADOR PRINCIPAL*: Prof. Dr. Enrique Villalba Pérez
- Centro de ejecución: Universidad Carlos III de Madrid, Instituto de Cultura y Tecnologías “Miguel de Unamuno”.
- *PARTICIPACIÓN*: Miembro del equipo investigador.
- Periodo de ejecución: 01/01/2007-31/12/2007.
- Referencia: CCG-06-UC3M/HUM-0794
- Ayuda concedida: 3.000 euros.

TÍTULO DEL PROYECTO: “SEMINARIO PERMANENTE LITTERAE SOBRE CULTURA ESCRITA E HISTORIA CULTURAL” – GRUPO DE INVESTIGACIÓN “HISTORIA CULTURAL / LITTERAE” (ref. 2008/00076/2001)

Entidad financiadora: COMUNIDAD AUTÓNOMA DE MADRID – U. CARLOS III DE MADRID

Entidades participantes: U. CARLOS III DE MADRID

Investigador responsable: ENRIQUE VILLALBA PÉREZ

- Centro de ejecución: Universidad Carlos III de Madrid, Instituto de Cultura y Tecnologías “Miguel de Unamuno”.

- *PARTICIPACIÓN*: Miembro del equipo investigador.

Duración, desde: 01/01/2008 hasta: 31/12/2008

Número de investigadores participantes: 7

Cuantía de la subvención: 13.000 €

- *TÍTULO DEL PROYECTO*: MITOLOGÍA E HISTORIA. IV Seminario Internacional sobre Mosaicos Romanos (IV SMR). Código: 2009/00289/001.

- *ENTIDADES FINANCIADORAS*: Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Carlos III de Madrid (Programa Propio), Cátedra de Estudios Portugueses de la Universidad Carlos III de Madrid, Vicerrectorado Adjunto de Cursos de Humanidades de la Universidad Carlos III de Madrid

- *INVESTIGADOR PRINCIPAL*: Dra. Luz Neira Jiménez.

- Centro de ejecución: Instituto de Cultura y Tecnología de la Universidad Carlos III de Madrid

- Número de participantes: 9

- *PARTICIPACIÓN*: Directora y ponente

- Fecha: 2009

- *TÍTULO DEL PROYECTO*: REPRESENTACIONES DE MUJERES Y SU IMPACTO EN EL IMAGINARIO DE ESTEREOTIPOS FEMENINOS. V Seminario Internacional sobre Mosaicos Romanos (IV SMR). Código: 2010/00299/001

- *ENTIDADES FINANCIADORAS*: Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Carlos III de Madrid (Programa Propio), Cátedra de Estudios Portugueses de la Universidad Carlos III de Madrid, Vicerrectorado Adjunto de Cursos de Humanidades de la Universidad Carlos III de Madrid y Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte.

- *INVESTIGADOR PRINCIPAL*: Dra. Luz Neira Jiménez.

- Centro de ejecución: Instituto de Cultura y Tecnología/Departamento de Humanidades. Historia, Geografía y Arte de la Universidad Carlos III de Madrid

-Número de participantes: 10

- *PARTICIPACIÓN*: Directora y ponente

- Fecha: 2010

- *TÍTULO DEL PROYECTO*: CIVILIZACIÓN Y BARBARIE. EL MITO COMO ARGUMENTO. VI Seminario Internacional sobre Mosaicos Romanos (VI SMR). Código: 2011/00364/001

- *ENTIDADES FINANCIADORAS*: Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Carlos III de Madrid (Programa Propio), Cátedra de Estudios Portugueses de la Universidad Carlos III de Madrid, Vicerrectorado Adjunto de Cursos de Humanidades de la Universidad Carlos III de Madrid y Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte, Instituto de Cultura y Tecnología, Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación.

- *INVESTIGADOR PRINCIPAL*: Dra. Luz Neira Jiménez.

- Centro de ejecución: Instituto de Cultura y Tecnología/Departamento de Humanidades. Historia, Geografía y Arte de la Universidad Carlos III de Madrid

-Número de participantes: 10

- *PARTICIPACIÓN*: Directora y ponente

- Fecha: 2011

- *TÍTULO DEL PROYECTO*: DESNUDO Y CULTURA. LA CONSTRUCCIÓN DEL CUERPO EN LOS MOSAICOS. VII Seminario Internacional sobre Mosaicos Romanos (VII SMR). Código: 2012/00354/001

- *ENTIDADES FINANCIADORAS*: Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Carlos III de Madrid (Convocatoria competitiva del Programa Propio), Cátedra de Estudios Portugueses de la Universidad Carlos III de Madrid, Vicerrectorado Adjunto de Cursos de Humanidades de la Universidad Carlos III de Madrid y Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte, Instituto de Cultura y Tecnología, Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación.

- *INVESTIGADOR PRINCIPAL*: Dra. Luz Neira Jiménez.

- Centro de ejecución: Instituto de Cultura y Tecnología/Departamento de Humanidades. Historia, Geografía y Arte de la Universidad Carlos III de Madrid

-Número de participantes: 9

- *PARTICIPACIÓN*: Directora y ponente

- Fecha: 2012

- *TÍTULO DEL PROYECTO*: RELIGIOSIDAD, RITUALES Y PRÁCTICAS MÁGICAS EN LOS MOSAICOS ROMANOS. VII Seminario Internacional sobre Mosaicos Romanos (VIII SMR). Código: 2013/00273/001

- *ENTIDADES FINANCIADORAS*: Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad Carlos III de Madrid (Convocatoria competitiva del Programa Propio), Vicerrectorado Adjunto de Cursos de

Humanidades de la Universidad Carlos III de Madrid, Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte, Instituto de Cultura y Tecnología, Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación.

- *INVESTIGADOR PRINCIPAL*: Dra. Luz Neira Jiménez.

- Centro de ejecución: Instituto de Cultura y Tecnología/Departamento de Humanidades. Historia, Geografía y Arte de la Universidad Carlos III de Madrid

- Número de participantes: 9

- *PARTICIPACIÓN*: Directora y ponente

- Fecha: 2013

- *TÍTULO DEL PROYECTO*: OFICIOS EN LOS MOSAICOS ROMANOS. IX Seminario Internacional sobre Mosaicos Romanos (VIII SMR). Código: 2014/

- *ENTIDADES FINANCIADORAS*: Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad Carlos III de Madrid (Convocatoria competitiva del Programa Propio), Vicerrectorado Adjunto de Cursos de Humanidades de la Universidad Carlos III de Madrid, Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte, Instituto de Cultura y Tecnología, Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación.

- *INVESTIGADOR PRINCIPAL*: Dra. Luz Neira Jiménez.

- Centro de ejecución: Instituto de Cultura y Tecnología/Departamento de Humanidades. Historia, Geografía y Arte de la Universidad Carlos III de Madrid

- Número de participantes: 9

- *PARTICIPACIÓN*: Directora y ponente

- Fecha: 2014

- *TÍTULO DEL PROYECTO*: Workshop preparatorio del XIII Congreso Internacional de la AIEMA Código: 2014/001

- *ENTIDADES FINANCIADORAS*: Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad Carlos III de Madrid (Convocatoria competitiva del Programa Propio), Vicerrectorado Adjunto de Cursos de Humanidades de la Universidad Carlos III de Madrid, Instituto de Cultura y Tecnología, Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación.

- *INVESTIGADOR PRINCIPAL*: Dra. Luz Neira Jiménez.

- Centro de ejecución: Instituto de Cultura y Tecnología

- Número de participantes: 5

- *PARTICIPACIÓN*: Directora y ponente

- Fecha: 17-18 de octubre de 2014

- *TÍTULO DEL PROYECTO*: XIII Congreso Internacional de la AIEMA Código: 2015/001

- *ENTIDADES FINANCIADORAS*: Vicerrectorado de Política Científica de la Universidad Carlos III de Madrid (Convocatoria competitiva del Programa Propio)

- *INVESTIGADOR PRINCIPAL*: Dra. Luz Neira Jiménez.

- Centro de ejecución: Instituto de Cultura y Tecnología

- Número de participantes: 5

- *PARTICIPACIÓN*: Directora

- Fecha: 2015

- *TÍTULO DEL PROYECTO*: X Seminario Internacional sobre Mosaicos Romanos. Los mosaicos de la *pars occidentalis*. Nuevas perspectivas de estudio

- *ENTIDADES FINANCIADORAS*: Vicerrectorado de Política Científica de la Universidad Carlos III de Madrid (Convocatoria competitiva del Programa Propio)
- *INVESTIGADOR PRINCIPAL*: Dra. Luz Neira Jiménez.
- Centro de ejecución: Instituto de Cultura y Tecnología
- Número de participantes: 5
- *PARTICIPACIÓN*: Directora
- Fecha: 2016

- *TÍTULO DEL PROYECTO*: XI Seminario Internacional sobre Mosaicos Romanos. Mosaicos y espacios arquitectónicos: Comitentes y artesanos.
- *ENTIDADES FINANCIADORAS*: Vicerrectorado de Política Científica de la Universidad Carlos III de Madrid (Convocatoria competitiva del Programa Propio)
- *INVESTIGADOR PRINCIPAL*: Dra. Luz Neira Jiménez.
- Centro de ejecución: Instituto de Cultura y Tecnología
- Número de participantes: 5
- *PARTICIPACIÓN*: Directora
- Fecha: 2017

- *TÍTULO DEL PROYECTO*: XII Seminario Internacional sobre Mosaicos Romanos. Workshop Internacional Los mosaicos en el espacio rural (Proyecto PATTERN)
- *ENTIDADES FINANCIADORAS*: Vicerrectorado de Política Científica de la Universidad Carlos III de Madrid (Convocatoria competitiva del Programa Propio)
- *INVESTIGADOR PRINCIPAL*: Dra. Luz Neira Jiménez.
- Centro de ejecución: Instituto de Cultura y Tecnología
- Número de participantes: 5
- *PARTICIPACIÓN*: Directora
- Fecha: 2019

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Publicaciones o documentos científico-técnicos

Autores (por orden de firma):

Título:

Ref. Revista

Libro

Clave:

Volumen:

Páginas, inicial:

final:

Fecha:

Editorial (si libro):

Lugar de publicación:

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = “review”, E = editor,

S = Documento científico-técnico restringido)

AUTORES (p.o. de firma): - BLÁZQUEZ, J.M., MEZQUÍRIZ, M.A., con la colaboración de M.L. NEIRA y M. NIETO,

TÍTULO: *Mosaicos romanos de Navarra*, Colección: CORPUS DE MOSAICOS DE ESPAÑA

REF.: L ISBN 84-00-06114-4 Vol. VII – Págs. 1-111, 31 figs., 62 láms. Fecha: 1985

Editorial: CSIC

Lugar de publicación: Madrid

Reseña: *Latomus* XLVIII, 1989, p. 734. J. DEBERGH (Bélgica)

Reseña: *The Antiquaries Journal* LXVI, 1986, pp. 442-443. D.J. SMITH (Gran Bretaña)

Reseña: *Archivo Español de Arqueología* 59, 1986, pp. 267-268. M.P. SAN NICOLÁS (España).

Reseña: *Bulletin de l'AIEMA* 11, 1986 (1987), pp. 389-390. G. LÓPEZ MONTEAGUDO (España).

Reseña: *Revue des Etudes Latines* 64, 1987, pp. 347-348. H. LAVAGNE (Francia).

Reseña: *American Journal of Archaeology* 91, 1987, pp. 499-500. D. PARRISH (EEUU)

Reseña: *The Classical Review* 37.1, 1987, pp. 76-77. N. MACKIE (Gran Bretaña)

Reseña: *Gnomon* 59, 1987, 433-437. R.J.A. WILSON (Alemania).

Reseña: *L'Antiquité Classique* LIX, 1990, pp. 640-641. J. BALTY (Bélgica)

AUTORES (p.o. de firma): - BLÁZQUEZ, J.M., LÓPEZ, G., NEIRA, M.L., SAN NICOLÁS, M.P.,

TÍTULO: *Mosaicos romanos de Lérida y Albacete*. Colección: CORPUS DE MOSAICOS DE ESPAÑA

REF.: L ISBN: 84-00-06983-8 Vol. VIII – 1-124 pp, 19 figs., 44 láms. Fecha: 1989

Editorial: CSIC

Lugar de publicación: Madrid

Reseña: *Revista de Arqueología* 106, 1990, p. 66. M.P. GARCÍA GELABERT (España)

Reseña: *Gnomon* 65, 1993, pp. 286-287. F. BARATTE (Alemania)

Reseña: *Archivo Español de Arqueología* 63, 1990, pp. 392-393. M.R. LUCAS (España)

Reseña: *Revue des Etudes Latines* 67, 1990, p. 376. R. ADAM (Francia)

Reseña: *L'Antiquité Classique* LIX, 1990, pp. 640-641. J. BALTY (Bélgica)

Reseña: *Bulletin de l'AIEMA* 13, 1990-91, pp. 411-412. M.P. GARCÍA GELABERT (Francia)

Reseña: *The Classical Review* 46, 1991, pp. 191-193. R. LING (Gran Bretaña)

Reseña: *Latomus* L, 1991, pp. 511-512. J. DEBERGH (Bélgica)

Reseña: *Revue Archéologique*, 1992/2, 404-405. S. GOZLAN (Francia)

Reseña: *Gnomon* 65, 1993, pp. 286-287. F. BARATTE (Alemania)

AUTORES (p.o. de firma): BLÁZQUEZ, J.M., LÓPEZ, G., NEIRA, M.L., SAN NICOLÁS, M.P.
TÍTULO: *Mosaicos romanos del Museo Arqueológico Nacional*. Colección: CORPUS DE MOSAICOS DE ESPAÑA

REF.: L ISBN 84-00-06991-9 Vol. IX - 134 pp., 18 figs., 48 láms. Fecha: 1989

Editorial: CSIC

Lugar de publicación: Madrid

Reseña: *Revista de Arqueología* 106, 1990, p. 66. M.P. GARCÍA GELABERT (España)

Reseña: *Archivo Español de Arqueología* 63, 1990, pp. 392-393. M.R. LUCAS (España)

Reseña: *Revue des Etudes Latines* 67, 1990, p. 376. R. ADAM (Francia)

Reseña: *L'Antiquité Classique* LIX, 1990, pp. 640-641. J. BALTU (Bélgica)

Reseña: *Bulletin de l'AIEMA* 13, 1990-91, pp. 411-412. M.P. GARCÍA GELABERT (Francia)

Reseña: *The Classical Review* Oxford, 46, 1991, pp. 191-193. R. LING (Gran Bretaña)

Reseña: *Revue Archéologique*, 1992/2, 404-405. S. GOZLAN (Francia)

Reseña: *Latomus* LI, 1992, pp. 499-500. J. DEBERGH (Bélgica)

AUTORES (p.o. de firma): NEIRA, M.L., MAÑANES, T.

TÍTULO: *Mosaicos romanos de Valladolid*, Colección: CORPUS DE MOSAICOS DE ESPAÑA

REF.: L ISBN 84-00-07716-4. Vol. XI -128 pp. + 10 figs.+ 40 láms. Fecha: 1998

Editorial: CSIC

Lugar de publicación: Madrid

Reseña: *Antiquity* 73, 1999, pp. 222-223. D. JONES (Gran Bretaña)

Reseña: *Bulletin de l'AIEMA*, 18, 2001, pp. 460-461. J. M. ALVAREZ (MNAR, España)

Reseña: *Antiquité classique (AC)*, 72, 2003, p. 643. Janine BALTU (Lovaina, Bélgica)

Reseña: *Classical Review (The) Oxford (C/R)*, 50, 2000, p. 374. Roger LING (Gran Bretaña)

AUTORES (p.o. de firma): NEIRA, M.L.

TÍTULO: *La representación del thiasos marino en los mosaicos romanos. Nereidas y tritones.*

Ref.: L ISBN 978- 84-8466-100-9 Páginas: 1- 293. Fecha: 2002

Editorial: Universidad Complutense de Madrid, Servicio de Publicaciones (eprints Complutense)

Lugar de publicación: Madrid

Autor: - NEIRA, M.L. (Ed.)

TÍTULO: *Mitología e Historia en los mosaicos romanos*

Ref.: E ISBN 9 788495 121561 Pág. 1-176 + láms. 1-25. Fecha: 2010

Editorial: JC

Lugar de publicación: Madrid

Reseña: *Bulletin de l'AIEMA*, 22, 2011, pp. 484-486 (V. KOZLOVSKAIA, Moscú, Rusia)

Reseña: *ROMHORIZONT*, 57, 2012, p. 31 (M. KRAMER, Göteborg)

Autores: FERNÁNDEZ DÍAZ, A., LÓPEZ MONTEAGUDO, G., LUZÓN, J.M^a, NEIRA, M.L.,

TÍTULO: *Arte Romano de la Bética III. Mosaico. Pintura. Manufacturas*, Obra coordinada por P. León,

Ref.: L ISBN Volumen III: 978-84-89895-27-0 Págs. 1-381 Fecha 2010

Editorial: El Viso
Lugar de publicación: Madrid

Reseña: *Bulletin de l'AIEMA*, 22, 2011, pp. 482-483 (J. M. ÁLVAREZ, MNAR, España)
Reseña: *Italica. Revista de Arqueología Clásica de Andalucía* 2011, núm. 01, pp. 170-173 (I. MAÑAS).
Reseña: *ROMHORISONT*, 57, 2012, p. 31 (M. KRAMER, Göteborg)

Autor: NEIRA, M.L. (Coord. y Ed.)
TÍTULO: *Representaciones de mujeres en los mosaicos romanos y su impacto en el imaginario de estereotipos femeninos*,
Ref.: E ISBN: 978-84-92987-115. Págs. 1- 257 + 1- 94 imágenes Fecha: 2011
Editorial: Ed. Creaciones Vincent Gabrielle (CVG)
Lugar de publicación: Madrid

Reseña: *Espacio, Tiempo y Forma*, 2011 (J. SALIDO, España).
Reseña: *Genre & Histoire. La revue de l'Association Mnémosyne* [En ligne], 15 | Automne 2014-Printemps 2015, mis en ligne le 04 septembre 2015.
URL : <http://journals.openedition.org/genrehistoire/2087>

Autor: NEIRA, M.L. (Coord. y Ed.)
TÍTULO: *Civilización y barbarie. El mito como argumento en los mosaicos romanos*,
Ref.: E ISBN: 978-84-92987-245 Págs. 1-229 + 100 imágenes. Fecha: 2012
Editorial: Ed. Creaciones Vincent Gabrielle (CVG)
Lugar de publicación: Madrid

Autor: NEIRA, M.L. (Coord. y Ed.)
Título: *Desnudo y Cultura. La construcción del cuerpo en los mosaicos romanos*,
Ref.: E ISBN: 978-84-92987-450 Págs. 1-208 + 98 imágenes. Fecha: 2013
Editorial: Ed. Creaciones Vincent Gabrielle (CVG)
Lugar de publicación: Madrid

Reseña: AIEMA. *Comptes rendus* (María Jesús Durán Kremer)

Autor: NEIRA, M.L. (Coord. y Ed.)
TÍTULO: *Religiosidad, rituales y prácticas mágicas en los mosaicos romanos*,
Ref.: E ISBN: 978-84-92987-474 Págs. 1-269+ 100 imágenes. Fecha: 2014
Editorial: Ed. Creaciones Vincent Gabrielle (CVG)
Lugar de publicación: Madrid

Autor: NEIRA, L. (Editora))
TÍTULO: *Estudios sobre mosaicos antiguos y medievales*.
Ref.: E Págs. 474+ 450 imágenes. Fecha: 2016
Editorial: L'Erma di Bretschneider. *Hispania Antigua* (Serie Arqueológica, 6)
Lugar de publicación: Roma
ISBN CARTACEO: **978-88-913-1237-2**
ISBN DIGITALE: **978-88-913-1239-6**

Reseña: *Journal of Roman Archaeology*, 31, 2018, 701-703 (Roger Ling)
Reseña: AIEMA *comptes rendus* (María Isabel Rodríguez)

ÁLVAREZ, J.M., NEIRA, L. (Coords.)
Estudios sobre mosaicos romanos. Dimas Fernández Galiano in memoriam
Ref.: CL págs. 391 +figs. + 38 láms. color. Fecha: 2018.
Editorial: La esfera de los libros
Lugar de publicación: Madrid
ISBN: 9788491643852

Libros en los que los autores firmen parte de la obra

- NEIRA, M.L.
“Misthosis” (EN ALEMÁN)
en VV.AA. *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC)*
REF. : CL Vol. VI/1 - p. 583. Fecha : 1992
Editorial : Artemis Verlag
Lugar de publicación : Zürich-München

- NEIRA, M.L.
“Occasus” (EN ALEMÁN)
en VV.AA.
Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC)
REF.: CL Vol. VI/1 - p. 942. Fecha: 1992
Editorial : Artemis Verlag
Lugar de publicación : Zürich-München

- NEIRA, M.L.
“Representación de *thiasos* marino en tres fragmentos de mosaico bícromo”
en VV.AA.
Homenaje al Prof. D. José M. Blázquez,
REF.: CL ISBN 84-7882-234-8 (Vol. III) Vol. III - pp. 223-250, 1-9 figs. Fecha: 1995
Editorial: Ediciones Clásicas
Lugar de publicación: Madrid

- NEIRA, M.L.
“Algunas consideraciones sobre mosaicos romanos con nereidas y tritones en ambientes termales de Hispania”
Termalismo Antiguo.
REF.: CL Páginas: pp. 481-496, 12 figs. Fecha: 1997
Editorial: Casa de Velázquez-UNED
Lugar de publicación: Madrid

AUTORES (p.o. de firma): P. AMADOR, M.L. BELLIDO, G. CAMARERO, F. CASTRO,
M. J. FUENTE, J. HERRERO, M. HUGUET, M.L. NEIRA, E. VILLALBA,
Título: Historia Interactiva de la Humanidad (26 libros en soporte CDI Compact Disk Interactivo), Instituto Gallach, Océano multimedia-Lab CDI, Madrid-Barcelona, 1998.
Dirección científica: Antonio Rodríguez de las Heras

Coordinación: M^a. Luisa Bellido Gant

Historia del Arte: : M^a. Luisa Bellido Gant, Federico Castro, Gloria Camarero.

Historia Antigua: M^a Luz Neira

Historia Medieval: M^a Jesús Fuente

Historia Moderna: Enrique Villalba

Historia Contemporánea: Pilar Amador, Montserrat Huguet

Geografía: Joaquín Herrero

1.- *Los orígenes del hombre.*

2.- *La revolución agrícola.*

3.- *El nacimiento de la civilización.*

4.- *La Edad del Hierro.*

5.-*El mundo clásico: Grecia y Roma.*

6.-*Las religiones del mundo.*

7.- *La Edad Oscura.*

8.- *El Islam.*

9.- *El resurgir de Europa.*

10.- *El avance mongol.*

11.- *La Muerte Negra.*

12.- *La Gran China.*

13.-*El poder asiático.*

14.- *La expansión otomana.*

15.- *África antes de la colonización.*

16.- *La América Prehispánica.*

17.- *Europa: Estado y Poder.*

18.- *Occidente: un mundo en expansión.*

19.- *Asia.*

20.- *La era de las revoluciones.*

21.- *La formación de Rusia.*

22.- *La formación de los Estados Unidos de América.*

23.- *La Revolución Industrial.*

24.- *El fin del Antiguo Orden.*

25.- *Un mundo en conflicto.*

26.- *El Mundo Moderno.*

Ref. REVISTA/LIBRO: LIBROS EN DVD-Vídeo CDi

Depósito legal: B-8708-98019802

- NEIRA, M.L.

“Mosaico de tema portuario procedente de *Toletum*. Museo de Santa Cruz de Toledo”,
en VV.AA.

Hispania. El Legado de Roma. En el año de Trajano

Catálogo de la Exposición (Comisarios D. José M. Álvarez Martínez y D. Martín Almagro Gorbea) en
Zaragoza, p. 608; Mérida (2a. ed.) p. 662.

REF.: CL ISBN 84-369-3176-9 Págs. 608, 2ª ed. p 662 Fechas: 1ª ed. 1998; 2ª Ed. 1999.

Editorial: Ministerio de Educación y Cultura

Lugar de publicación: Madrid

- NEIRA, M.L.

“Series tipológicas de nereidas propias de los mosaicos romanos del Norte de África”

En Numismatique, langues, écritures et arts du livre, spécificité des arts figurés, Serge Lancel, ed.

REF.: CL Páginas pp. 327-342, figs. 1-8. Fecha : 1999.

Editorial: Éditions du CTHS.

Lugar de publicación: París

LOPEZ, G., SAN NICOLAS, NEIRA, M. L.

“Contribución del Profesor José María Blázquez Martínez al estudio de la musivaria hispana”

En *Scripta Antiqua in Honore A. Montenegro Duque et J.M. Blázquez Martínez Magistris Optimis* (Ed. S.
Crespo-M.A. Alonso)

REF.: CL ISBN 84-9312-7043 pp. 561-584. Fecha: 2002

Editorial: Universidad de Valladolid

Lugar de publicación: Valladolid

- NEIRA, M.L.

“La imagen de la mujer en la Roma imperial. Testimonios musivos”

en VV.AA

Representación, Construcción e Interpretación de La Imagen Visual de las Mujeres

REF.: CL ISBN 84-95933-07-1 pp. 77-101, láms. 1-22. Fecha: 2003

Editorial: Archiviana

Lugar de publicación: Madrid

- NEIRA, M.L.

“Sobre la representación de las Tres Gracias en los mosaicos romanos”.

Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma. Supplementi 18 (Italia)

REF.: CL ISBN 978-88-8265-508-2 pp. 287-300 Fecha: 2008

Editorial: L'Erma di Bretschneider.

Lugar de publicación: Roma

- NEIRA, M.L.

“La esclavitud en la Antigüedad. Historia y cine”

En B. de las HERAS y V. de CRUZ (EDS.)

Filmando la Historia. Representaciones del pasado en el cine

REF.: CL ISBN: 978-84-95121547 Págs. 11-28 Fecha: 2009

Editorial: JC

Lugar de publicación: Madrid

NEIRA, M.L.

EN

Kairós/Historia/ESO y Bachillerato. Serie Recursos Educativos 11.

<http://www.isftic.mepsyd.es/kairos>

Ministerio de Educación, Política Social y Deporte. Fecha: 2008

NIPO: 660-08-263-2

ISBN: 978-84-369-4627-7

- NEIRA, M.L.

“Rea Silvia” (EN ALEMÁN)

en VV.AA.

Supplementum zum Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC)

REF.: CL Págs. Vol. 1 p. 445, vol. 2, p. 213 Fecha: 2009

Editorial: Artemis Verlag

Lugar de publicación : Düsseldorf

- NEIRA, M.L.

“Mosaicos “romanos” en el cine. Consideraciones en torno a su uso a propósito de Espartaco”

Dialéctica histórica y compromiso social. Homenaje a D. Plácido, (3 vols.)

REF.: CL ISBN 978-84-7956-068-3 (volumen 3) pp. 1775-1789. Fecha: 2010

Editorial: Libros Pórtico

Lugar de publicación: Zaragoza

-NEIRA, M.L.

“Mito e Historia en los mosaicos romanos. Algunas reflexiones”

En Mitología e Historia en los mosaicos romanos (Luz Neira ed.)

REF.: CL ISBN: 978-84-9512-1561 Págs. 7-18. Fecha: 2010

Editorial: JC

Lugar de publicación: Madrid

NEIRA, M.L.

EN

Kairós. Recursos de Historia. ESO y Bachillerato. Serie Recursos Educativos 9.

<http://recursostic.educacion.es/kairos/web>

Instituto de Tecnologías Educativas

Ministerio de Educación. Fecha 2011

NIPO: 820-11-115-0

ISBN: 978-84-369-5060-1

-NEIRA, M.L.

“Representaciones de mujeres en mosaicos romanos. El mito como argumento”, en

NEIRA, M.L. (Coord. y Ed.), *Representaciones de mujeres en los mosaicos romanos y su impacto en el imaginario de estereotipos femeninos*, Madrid, REF.: CL pp. 7-36, 105-125. Fecha: 2011

Editorial: Ed. Creaciones Vincent Gabrielle (CVG)

Lugar de publicación: Madrid

- NEIRA, M.L.

“Las villae: ¿espacio de representación?. El testimonio de los mosaicos”,

En Les villes romanes a la Tarraconense. Implantació, evolució i transformació. Estat actual de la investigació del món rural en época romana,

REF.: CL pp. 55-80. Fecha: 2011
Editorial: Monografies del Museo d'Archeologia de Catalunya
Lugar de publicación: Barcelona

-NEIRA, M.L.

“Sociedad e imagen en los mosaicos romanos. Desde la óptica interesada de las elites”, en *Iconografía y sociedad en el Mediterráneo Antiguo*. Fernandez Uriel, P-Rodríguez Lopez, I (eds.)

REF: CL pp. 387-410 Fecha: 2011

Editorial: Signifer. Monografías y estudios de la Antigüedad griega y romana

Lugar de publicación: Salamanca.

-NEIRA, M.L.

“Un mundo de imágenes: *munera gladiatoria* sobre mosaico”,

VV.AA *En Córdoba reflejo de Roma*,

REF.: CL ISBN: 978-84-8154-330-8 pp. 240-243, figs. 1-10. Fecha: 2011

Editorial: Ayuntamiento de Córdoba, Junta de Andalucía. Fundación Rafael Botí.

Lugar de publicación: Córdoba

- NEIRA, M.L.

“El mito extramuros”,

Córdoba reflejo de Roma,

REF.: CL ISBN: 978-84-8154-330-8 pp. 281-284, figs. 1-4 Fecha: 2011

Editorial: Ayuntamiento de Córdoba, Junta de Andalucía. Fundación Rafael Botí.

Lugar de publicación: Córdoba

NEIRA, M.L.

“Introducción”, en Neira (ed.), “Civilización y barbarie en los mosaicos romanos”,

REF.: CL, pp. 7-13, Fecha: 2012

Editorial: Creaciones Vincent Gabriel

Lugar de publicación: Madrid

NEIRA, M.L.

“Aquiles y la asunción del destino heroico”, en Neira (ed.), “Civilización y barbarie en los mosaicos romanos”,

REF.: CL pp. 167-183 + figs. 62-68. Fecha: 2012

Editorial: Creaciones Vincent Gabriel

Lugar de publicación: Madrid

-NEIRA, M.L.

“En torno a la representación de Aquiles en Scyros de la *villa* de “La Olmeda” a la luz de los nuevos descubrimientos de mosaicos”,

Homenaje a Javier Cortes Álvarez de Miranda

REF.: CL pp. 89-96. Fecha: 2012

Editorial: Sautuola Y Diputación de Palencia

Lugar de publicación: Santander/Palencia

.NEIRA, M.L.

“Introducción”,

en Neira, (Coord. y ed.), “Desnudo y Cultura. La construcción del cuerpo en los mosaicos romanos”,

REF. : CL, pp. 7-10. Fecha: 2013

Editorial: Creaciones Vincent Gabriel

Lugar de publicación: Madrid

.NEIRA, M.L.

“Desnudo y atracción en los mosaicos. Venus, Europa y las nereidas”,

en Neira, (Coord. y ed.), “Desnudo y Cultura. La construcción del cuerpo en los mosaicos romanos”,

REF. : CL, pp. 33-47, figs. 27-52. Fecha: 2013

Editorial: Creaciones Vincent Gabriel

Lugar de publicación: Madrid

NEIRA, M.L.

“Representaciones de sacrificios en los mosaicos romanos”

En Neira (Coord. y ed.) *Religiosidad, rituales y prácticas mágicas en los mosaicos romanos*

REF.: CL, Fecha: 2014

Editorial: Creaciones Vincent Gabriel

Lugar de publicación: Madrid

.-NEIRA, L.

“La travesía marina a propósito de Frixo y Hele en los mosaicos romanos*”

En García, J. Mañas, I., Salcedo, F. (eds.), *Navigare necesse est. Estudios en Homenaje a José M^a Luzón Nogué*

REF: CL, pp. 525-533, + 4 figs. Fecha: 2015

Editorial: Universidad Complutense de Madrid. I.S.B.N.: 978-84-608-2272-1

Lugar de publicación: Madrid

-NEIRA, L., GALVE, P.,

“Fragmentos de mosaico con nereidas hallados en la calle Forment de Zaragoza”

En I. Aguilera Aragón, F. Beltrán Lloris, M. J. Dueñas Jiménez, C. Lomba Serrano, J. Paz Peralta (eds.) *Homenaje a Miguel Beltrán,*

REF: CL, pp. 683-692+ láms. Fecha: 2015

Editorial: Institución Fernando el Católico

Lugar de publicación: Zaragoza

ISBN: 978-84-9911-374-6

NEIRA, L. (Editora))

Estudios sobre mosaicos antiguos y medievales.

Ref.: E Págs. 474+ 450 imágenes. Fecha: 2016

Editorial: L’Erma di Bretschneider. Hispania Antigua (Serie Arqueológica, 6)

Lugar de publicación: Roma

ISBN CARTACEO: 978-88-913-1237-2

ISBN DIGITALE: 978-88-913-1239-6

NEIRA, M.L.

“Application of technology to the study of Roman mosaics. Preliminary considerations about the PATTERN project. Fuente Álamo, Puente Genil (Spain)”

En Neira, L. (Ed.) *Estudios sobre mosaicos antiguos y medievales*.
REF: CL, pp. 258-261. Fecha: 2016
Editorial: L'Erma di Bretschneider. Hispania Antigua (Serie Arqueológica, 6)
Lugar de publicación: Roma
ISBN CARTACEO: 978-88-913-1237-2
ISBN DIGITALE: 978-88-913-1239-6

NEIRA, M.L.

“El *paradeisos* acuático en los mosaicos hispanos”

En Maciel, M. Justino; Mourão, Cátia, Tomás García, Jorge (Eds.), *Imagens dos Paradeisos nos Mosaicos da Hispania*.

REF: CL, pp. 225-244 Fecha: 2016

Editorial: Adolf M. Hakkert Publisher. Classical and Byzantine Monographs. Disponible también in <https://run.unl.pt/handle/10362/19247>

ISSN: 1381-2955

ISBN: 978-90-256-1310-5

Lugar de publicación: Amsterdam

NEIRA, L.

“En torno al mosaico de los Amores de *Castulo*. A propósito de la vinculación del profesor Blázquez con los mosaicos romanos y *Castulo*”

En *Vir validus et nobilis. Homenaje a D. José María Blázquez Martínez* (Natalio Camarero Coord.)

Ref: CL págs. 239- 266. Fecha: 2018, 1. + 6 figs.

Editorial: Centro de Estudios Linarenses

Lugar de publicación: Linares (Jaén).

NEIRA, L.

“Representaciones de *agones* o *certamina graeca* en los mosaicos romanos de la *pars occidentalis*”

En *Estudios sobre mosaicos romanos. Dimas Fernández Galiano in memoriam* (Álvarez, J.M. & Neira, L. coords.)

Ref.: CL págs. 281-312, figs. 1-16 + láms. color. Fecha: 2018.

Editorial: La Esfera de los Libros

Lugar de publicación: Madrid

NEIRA, L.

“El mosaico pavimental en *Corduba Colonia Patricia*: sociedad, mito e ideología”

En *De los vici romanos a los arrabales islámicos. Los barrios de Córdoba*, Vaquerizo D. (coord.)

Ref: CL págs. 145-185+figs.1-10. Fecha: 2018

Editorial: Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba

ISBN: 978-84-949403-1-6

Lugar de publicación: Córdoba

NEIRA, L.

“Mosaicos “romanos” en el género fílmico del Péplum”

En *Studia Historica in Honorem Prof. Urbano Espinosa Ruíz*, Castillo, M.J. & Iguácel de la Cruz, P. (eds.)

Ref: CL págs. 413-431. Fecha: 2018

Editorial: Universidad de la Rioja

ISBN 978-84-96487-95-6

Lugar de publicación: Logroño

NEIRA, L.

“Mosaicos de los *conventus hispalensis* y *astigitanus*”

En *Ciudades Romanas de la Provincia Baetica. Corpus Urbium Baeticarum. Conventus Hispalensis et Astigitanus*. CVB I. Vol. I., Campos Carrasco J. & Bermejo Mélendez, J. (eds.)

Ref: CL págs. 417-444 + figs. Fecha: 2018

Editorial: Onoba Monografías 2

Lugar de publicación: Huelva

I.S.B.N. (papel): 978-84-17776-01-5 • E.I.S.B.N. (EPUB): 978-84-17776-03-9 • E.I.S.B.N. (PDF): 978-84-17776-02-2

CAMPOS, J.M., BERMEJO, J., ARÉVALO, A., BAENA, E., BERMEJO, A.,
CORRALES M. DE PAZ, A., FERNÁNDEZ, J., GARRIGUET, J.A., GONZÁLEZ, J.,
LEÓN-MUÑOZ, A., MARFIL, F., MORENO, E., **NEIRA**, L., PANZRAM, S., RUIZ,
J.M.; RUIZ, A., RUIZ, A., SÁNCHEZ, L.J., TOSCANO-PÉREZ, C., VAQUERIZO, D.,
VIDAL-TERUEL, N.O.

“Capítulo 3. El mundo urbano de la Bética: Breve síntesis de las ciudades de los *Conventus Hispalensis* y *Astigitanus*”,

En *Ciudades Romanas de la Provincia Baetica. Corpus Urbium Baeticarum. Conventus Hispalensis et Astigitanus*. CVB I. Vol. 2, Campos Carrasco J. & Bermejo Mélendez, J. (eds.)

Ref: CL págs. 29-334 + figs. Fecha: 2018

Editorial: Onoba Monografías 2

Lugar de publicación: Huelva

I.S.B.N. (papel): 978-84-17776-01-5 • E.I.S.B.N. (EPUB): 978-84-17776-03-9 • E.I.S.B.N. (PDF): 978-84-17776-02-2

NEIRA, L.

“Notas sobre la identificación de talleres musivarios y cartones en la *Baetica*. A propósito de algunas representaciones en mosaicos de los *conventus Cordubensis* y *Astigitanus*”

En *Homenaje a Narciso Santos Yanguas*

Ref: CL Fecha: 2019 (en prensa)

Lugar de publicación: Oviedo

NEIRA, L.

“Nereidas sobre tritones y monstruos marinos en la bóveda de estuco de la denominada Tumba de los *Valerii* en *Via Latina*, Roma”

En Homenaje a Pilar Fdez. Uriel

Ref.: CL Fecha: 2019 (en prensa)

Lugar de publicación: Madrid UNED

Artículos en publicaciones periódicas

- NEIRA, M.L.,

“Aportaciones al estudio de las fuentes literarias antiguas de Sertorio”,

GERION

REF.: A Vol. 4, 1986, pp. 189-211.

- BLÁZQUEZ, J.M., LÓPEZ, G., NEIRA, M.L., SAN NICOLÁS, M.P.

“La mitología en los mosaicos hispanorromanos”

ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGÍA (CSIC)

REF.: A Vol. 59, 1986, pp. 101-162.

- BLÁZQUEZ, J.M., LÓPEZ, G., NEIRA, M.L., SAN NICOLÁS, M.P.

“Hallazgo de mosaicos romanos en Beas de Segura (Jaén)”

ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGÍA (CSIC)

REF.: A Vol. 59, 1986, pp. 247-252.

- BLÁZQUEZ, J.M., LÓPEZ, G., NEIRA, M.L., SAN NICOLÁS, M.P.

“El mosaico romano de Vilches (Jaén)”

ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGÍA (CSIC)

REF.: A Vol. 60, 1987, pp. 275-279.

- LÓPEZ, G., BLÁZQUEZ, J.M., NEIRA, M.L., SAN NICOLÁS, M.P.

"El simbolismo del matrimonio en el mosaico de Fuente Alamo, Puentegeñil (Córdoba) y otros mosaicos romanos inéditos"

LATOMUS (Bélgica)

REF.: A Vol. XLVII, 4, 1988, pp. 785-816.

- BLÁZQUEZ, J.M., LÓPEZ, G., NEIRA, M.L., SAN NICOLÁS, M.P.

“Pavimentos africanos con espectáculos de toros. A propósito del mosaico de Silin (Tripolitania)”

ANTIQUITES AFRICAINES (Francia)

REF.: A Vol. 26, 1990, pp. 155-204.

- NEIRA, M.L.

“Acerca de las representaciones de *thiasos* marino en los mosaicos romanos tardo-antiguos de Hispania”,

ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO (Departamento de Historia Antigua, Universidad de Murcia)

REF.: A Vol. VIII, 1991, pp. 513-529.

- BLÁZQUEZ, J.M., LÓPEZ, G., GARCÍA, M.P., NEIRA, M.L.

“Arquitectura romana de Siria (1)”

REVISTA DE ARQUEOLOGÍA (España)

REF.: A Núm. 125, 1991, pp. 40-50.

- BLÁZQUEZ, J.M., LÓPEZ, G., GARCÍA, M.P., NEIRA, M.L.

“Arquitectura romana de Siria (2)”

REVISTA DE ARQUEOLOGÍA (España)

REF.: A Núm. 126, 1991, pp. 44-56.

- BLÁZQUEZ, J.M., GARCÍA, M.P., LÓPEZ, G., NEIRA, M.L.

“Mosaicos romanos de Siria”

REVISTA DE ARQUEOLOGÍA (España)

REF.: A Núm. 132, 1992, pp. 10-18.

- BLÁZQUEZ, J.M., LÓPEZ, G., NEIRA, M.L., SAN NICOLÁS, M.P.
 “Nuevos hallazgos de mosaicos en Hispania (1976-1986)”
ESPACIO, TIEMPO Y FORMA, Serie II. Historia Antigua (UNED) (España)
 REF.: A Vol. 6, 1993, pp. 221-260.
- NEIRA, M.L.
 “La representación del *thiasos* marino en los mosaicos romanos. Nereidas y tritones. Resumen tesis doctoral”
BULLETIN DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE POUR L'ÉTUDE DE LA MOSAIQUE ANTIQUE (Francia)
 REF.: A Vol. 15, 1994-1995, pp. 418-425.
- NEIRA, M.L.
 “Representaciones de nereidas. La pervivencia de algunas series tipológicas en los mosaicos romanos de la Antigüedad Tardía”
ANTIGÜEDAD Y CRISTIANISMO (Departamento de Historia Antigua, Univ. de Murcia)
 REF.: A Vol. XIV, 1997, pp. 363-402, figs. 1-83.
- NEIRA, M.L.
 “Sobre la representación de ciudades marítimas en mosaicos romanos”
ESPACIO, TIEMPO Y FORMA, Serie II. Historia Antigua (UNED)
 REF.: A Vol. 10, 1997, pp. 217-253, 29 figs.
- NEIRA, M.L.
 “Paralelos en la musivaria romana de Hispania y Grecia. A propósito de un mosaico de Alcolea del Río (Sevilla) y un pavimento de Mítilene (Lesbos)”
ANALES DE ARQUEOLOGÍA CORDOBESA (Universidad de Córdoba) (España)
 REF.: A Vol. 9, 1998, 223-246, figs. 1-4, láms. 1-6.
- BLÁZQUEZ, J.M., LÓPEZ, G., NEIRA, M.L.
 “Consideraciones en torno a los mosaicos romanos de Chipre”
LVCENTVM. Anales de la Universidad de Alicante. Prehistoria, Arqueología e Historia Antigua. (España)
 REF.: A Vols. XIV-XVI, (1995-97), 1998, pp. 63-89, figs. 1-57.
- CINCA, J.L., NEIRA, M.L.,
 “Un fragmento de mango de cazo en TSH con decoración de Centauros”
KALAKORIKOS (España)
 REF.: A Núm. 4, 1999, pp. 83-94.
- NEIRA, M.L.
 “La particular iconografía del dios Neptuno en algunos mosaicos romanos”
CAHIERS D'ARCHÉOLOGIE ROMANDE 85-86 (Lausanne, Suiza)
 REF.: A Vol. I, pp. 74-84, láms. I-IV.
- NEIRA, M.L.,
 “Cultura Escrita e Iconografía. Algunas reflexiones acerca de su relación en la musivaria romana”,
LÍTERAE, CUADERNOS SOBRE CULTURA ESCRITA (España)
 REF.: A Núm. 3-4, 2003/04, pp. 85-132.

- NEIRA, M.L.

“Acerca de las creencias y prácticas mágicas en la Antigüedad”,

CRÍTICA

REF.: A núm. 944, abril, 2007, pp. 60-63.

- NEIRA, M.L.

“Aproximación a la ideología de las elites hispanas en el Imperio Romano. A propósito de la decoración musiva de sus *domus* y *villae*”

ANALES DE ARQUEOLOGÍA CORDOBESA

REF.: A Núm. 18, 2007, pp. 263-290.

-NEIRA, M.L.

“La imagen en los mosaicos romanos como fuente documental acerca de las elites en el Imperio Romano. Claves para su interpretación”

ESTUDOS DA LINGUA(GEM) Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia Vitória da Conquista – Bahia (Brasil)

REF.: A vol. 7, núm. 1. 2009, pp. 11-53

-NEIRA, M.L.

“Unique Representation of a Mosaics Craftsman in a Roman Pavement from the Ancient Province *Syria*”

Journal of Mosaic Research (JMR)

REF.: A Vol. 5, 2012, pp. 103-114, + 6 figs.

-NEIRA, M.L.

“Representaciones de *tabulae ceratae* en los mosaicos romanos. A propósito de la carta en las escenas de Fedra e Hipólito”,

SAITABI. Revista de la Faculta de Geografía e Historia de la Universidad de Valencia

REF.: A vol. 62/63, 2013, pp. 53-62 + láms. 1-13.

-SALIDO, J., NEIRA, M.L.

“Representaciones de *horrea* en la musivaria romana. Problemas para su identificación”,

LVCENTVM

REF: A XXXIII, 2014, pp. 1-14 + figs. 1-12.

-NEIRA, M.L.

“De Tritón a tritones. Su iconografía en los mosaicos romanos”

TRITAO (Revista de la Cámara de Sintra, Portugal)

REF.: A núm. 2, 2014, pp. 1-24, figs.

-NEIRA, M.L.

“Medusa en los mosaicos romanos. De la mirada que petrificaba a una mirada apotropaica”

ARS & HUMANITAS. ŠTUDIJE Revista de la Universidad de Ljubljana,

REF.: A núm. 9, 1, 2015, pp. 24-49 + 15 figs.

-NEIRA, M.L.

“Written and Visual Culture about the mosaic of Castulo. The influence of Lucian’s Works”

Journal of Mosaic Research

REF.: A núm. 8, 2015 pp. 63-82 + 6 figs.

-NEIRA, M.L.

“Penélope. Lecturas y reinterpretaciones en la Antigüedad Clásica”

Revista ...à Beira

REF: A, núm. 10, 2015, pp. 7-27 + 1-5 figs.

-NEIRA, M.L.

“On the Interpretation of *Pothos* in a Mosaic from the Antiquities Market with the Representation of Pelops and Hippodameia”

Journal of Mosaic Research

REF.: A núm. 11, 2018, pp. 167-172 + 1-3 figs.

-NEIRA, M.L.

“Acerca de dos mosaicos hallados en Fuente Álamo (Puente Genil, Córdoba).

A tenor de los dibujos de la Comisión de Antigüedades de la Real Academia de la Historia”

Lucentim

REF: A núm. 37, 2018, 165-172, figs. 1-2.

NEIRA, M.L.

“Océano en los mosaicos romanos. A propósito de un pavimento de *Colonia Patricia*”

Anales de Arqueología Cordobesa

REF: A, núm. 29, 2018, 11-40, figs. 1-9.

Participación en publicaciones en las que no sea autor

- NEIRA, M.L., en BLAZQUEZ, J.M.,

Mosaicos Romanos de España.

Ref.: L 1-600 pp. Fecha: 1993

Editorial: Cátedra

Lugar de publicación: Madrid

-LÓPEZ MONTEAGUDO, G., NAVARRO, R., PALOL, P., con la colaboración de M.P. SAN NICOLÁS y M.L. NEIRA

Mosaicos romanos de Burgos. Colección: CORPUS DE MOSAICOS DE ESPAÑA

Vol. XII - 170 pp. + 26 figs, + 50 láms.

Ref.: L ISBN 84-00-07721-0 Vol. XII - 170 pp. + 26 figs, + 50 láms. Fecha: 1998

Editorial: CSIC

Lugar de publicación: Madrid

- W.A. DASZEWSKI

Corpus of Mosaics from Egypt. I. Hellenistic and Early Roman Period,

Mainz am Rhein 1985, VIII y 211 pp.

en *ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGÍA* 57, 1984, pp. 193-195.

REF.: R

- C. BALMELLE ET ALII,

Le décor géométrique de la mosaïque romaine. Répertoire graphique et descriptif des compositions linéaires et isotropes
París 1985, 431 pp. y 254 figs.

en *ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGÍA* 59, 1986, pp. 266-267.

REF. REVISTA/LIBRO: REVISTA

- C. BALMELLE,

Recueil Général des Mosaïques de la Gaule. IV Aquitaine 2, Xe. supplément à Gallia,
París 1987, 314 pp. y 203 láms.

en *ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGÍA* 61, 1988, pp. 360-361.

REF. : R

- T. MAÑANES ET ALII,

El mosaico de la villa romana de Santa Cruz, (Cabezón de Pisuerga, Valladolid)

Valladolid 1987, 65 pp. 15 figs. y XIV láms.

en *ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGÍA* 62, 1989, pp. 342-343.

REF.: R

- J.M. BLÁZQUEZ,

Urbanismo y sociedad en Hispania,

Madrid 1991, 432 pp.

Religiones de la España Antigua,

Madrid 1991, 444 pp.

en *GERION* 10, 1992, pp. 336-337.

REF.: R

- S. GOZLAN

La Maison du Triomphe de Neptune à Acholla (Botria, Tunisie). I. Les Mosaïques

Roma 1992, 308 pp., XCIII láms. y 72 figs.

en *ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGIA* 68, 1995, pp. 310-311.

REF.: R

- J. MANGAS, J. ALVAR (eds.)

Homenaje al Prof. D. José M^a Blázquez Martínez, III

Madrid, Ediciones Clásicas 1995

en *GERION* 14, 1996, pp. 464-465.

REF.: R

- A. TAMMISTO

Birds in Mosaics. A Study on the Representation of Birds in Hellenistic and Romano-Campanian Tessellated Mosaics to the Early Augustan Age,

Roma, Acta Instituti Romani Finlandiae Vol. XVIII, 1997, i-xiv, 524 págs. + 79 láms.

en *GERION* 16, 1998, pp. 523-525.

REF.: R

- A. CANTO

Epigrafía romana de la Beturia céltica

Colección de Estudios núm. 54, Madrid Univ. Autónoma 1997, 142 ilustr. y 348 pp.
en *GERION* 16, 1998, pp. 557-560.

REF.: R

- J.M. BLÁZQUEZ, J. REMESAL

Estudios sobre el Monte Testaccio I

Madrid, 1996

en *GERION* 17, 1999, pp. 647-649.

REF.: R

- J.M. BLÁZQUEZ,

Mitos, dioses, héroes en el Mediterráneo antiguo

Madrid, Real Academia de la Historia, 1999, 378 pp.

En *EMERITA* LXIX, FASC. 1º, 2001, pp. 190-191.

REF.: R

- J.M. BLÁZQUEZ,

Los pueblos de España y el Mediterráneo en la Antigüedad. Estudios de Arqueología, Historia y Arte

Madrid, Ed. Cátedra, 2000, 727 pp.

En *EMERITA* LXIX, FASC. 1º, 2001, p. 193.

REF.: R

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Participación en contratos de I+D+i de especial relevancia con empresas y/o administraciones (nacionales y/o internacionales)

Título del contrato/proyecto: *CORPUS DE MOSAICOS ROMANOS DE ESPAÑA*.
Provincias actuales de Valladolid, Burgos, Zamora y Palencia

Tipo de contrato:Acción Especial de Ayuda a la Investigación de Proyectos (APC94-0053)

Empresa/administración financiadora: DGICYT (MEC)

Entidades participantes:CSIC-MEC

Duración, desde: 1/03/1995 hasta: 30/09/1995

Investigador responsable: José M^a Blázquez Martínez

Número de investigadores participantes: 5

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Título del contrato/proyecto: *CORPUS DE MOSAICOS ROMANOS DE ESPAÑA*.
Provincias actuales de Valladolid, Burgos, Zamora y Palencia

Tipo de contrato:Acción Especial de Ayuda a la Investigación de Proyectos (APC94-0053)

Empresa/administración financiadora:DGICYT (MEC)

Entidades participantes:CSIC-MEC

Duración, desde: 1/03/1996 hasta: 30/09/1996

Investigador responsable: José M^a Blázquez Martínez

Número de investigadores participantes: 5

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Título del contrato/proyecto: *Historia Interactiva de la Humanidad en 26 DVD*

Tipo de contrato: Contrato para la elaboración de los contenidos de Prehistoria e Historia Antigua en los 6 primeros DVD

Empresa/administración financiadora: Instituto Gallach/Oceanos

Entidades participantes: LAB/CDI –Instituto de Cultura y Tecnología de la UC3M

Duración, desde: 1/07/1996 hasta: 31/12/1996

Investigador responsable: Antonio Rodríguez de las Heras

Número de investigadores participantes: 5

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Título del contrato/proyecto: *Gran Crónica Océano del siglo XX* (en 5 volúmenes), vol. 5. Grandes temas

Tipo de contrato: Contrato para la elaboración de los contenidos de Antigüedad en el S. XX en el vol. 5

Empresa/administración financiadora: Ed. Oceanos

Entidades participantes:Oceanos–Instituto de Cultura y Tecnología de la UC3M

Duración, desde: 1998

Investigador responsable: Antonio Rodríguez de las Heras

Número de investigadores participantes: 10

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Título del contrato/proyecto: *Kairós*. Recursos de Historia. Serie de Recursos Educativos en Red. Materiales multimedia en red (ON-LINE)

Tipo de contrato: Contrato para la elaboración de los contenidos de Prehistoria e Historia Antigua

Empresa/administración financiadora: CNICE del MEC

Entidades participantes: CNICE e Instituto de Cultura y Tecnología de la UC3M

Duración, desde: 2002-2005

Investigador responsable: Antonio Rodríguez de las Heras

Número de investigadores participantes: 10

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Patentes y modelos de utilidad

Inventores (por orden de firma):

Título:

N.º de solicitud: País de prioridad: Fecha de
prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Inventores (por orden de firma):

Título:

N.º de solicitud: País de prioridad: Fecha de
prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Contribuciones a congresos

Autores: - BLÁZQUEZ, J.M., LÓPEZ, G., NEIRA, M.L., SAN NICOLÁS, M.P.

Título: Últimos hallazgos de mosaicos romanos en España”

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: *5th International Colloquium on Ancient Mosaics*

Publicación:

Lugar celebración: (Bath, Gran Bretaña)

Fecha: 5-11 septiembre-1987

- BLÁZQUEZ, J.M., LÓPEZ, G., GARCÍA, M.P., NEIRA, M.L.

“Influjos africanos en los mosaicos hispanos”

VII Convegno Internazionale di Studi su l'Africa romana

(Sassari, diciembre-1989), organizado por el Dipartimento di Storia dell'Università degli Studi di Sassari.

Publicación: *L'Africa romana. Atti del VII Convegno Internazionale di Studio*,

Sassari (Cerdeña) 1990

pp. 673-694, y XIV láms. con 25 figs.

- NEIRA, M.L.

“El mosaico de los tritones de Itálica en el contexto iconográfico del *thiasos* marino en Hispania”

VI Coloquio Internacional sobre Mosaico Antiguo

(Palencia-Mérida, octubre 1990), organizado por la sección española de la AIEMA.

Publicación: *Actas del VI Coloquio Internacional sobre Mosaico Antiguo*

Guadalajara 1994

pp. 359-367.

- NEIRA, M.L.

“Fragmento de mosaico romano con la representación de una nereida sobre hipocampo, procedente de *Carthago*, que se conserva en el Museo Nacional de Copenhague”

II Congreso Internacional "El Estrecho de Gibraltar"

(Ceuta, noviembre 1990), organizado por la Facultad de Geografía e Historia de la UNED.

Publicación: *Actas del II Congreso Internacional "El Estrecho de Gibraltar"*

Madrid 1995,

Tomo II Arqueología Clásica e Historia Antigua, pp. 379-390, figs. 1-6.

ISBN: 84-362-3275-5.

- NEIRA, M.L.

“Inscripciones con nombres de nereidas y ninfas* en los mosaicos romanos del Norte de Africa e Hispania”

IX Convegno Internazionale di Studi su l'Africa romana (Nuoro-Orosei, diciembre 1991), organizado por el Dipartimento di Storia dell'Università degli Studi di Sassari.

Publicación: *Atti del IX Convegno Internazionale di Studio. Nuove scoperte epigrafiche nel Nord Africa ed in Sardegna* (a cura di Attilio Mastino).

Sassari 1992, edizioni Gallizi, pp. 1013-1023, láms. I-IV con 6 figs.

- NEIRA, M.L.

“Mosaicos romanos con nereidas y tritones. Su relación con el ambiente arquitectónico en el Norte de Africa e Hispania”

X Convegno Internazionale di Studi su l'Africa romana.

(Oristano, diciembre 1992), organizado por el Dipartimento di Storia dell'Università degli Studi di Sassari.

Publicación: *Atti del X Convegno Internazionale di Studio. Nuove scoperte epigrafiche nel Nord Africa ed in Sardegna* (a cura di Attilio Mastino).

Sassari 1994, Editrice Archivio Fotografico Sardo, pp. 1259-1278.

- NEIRA, M.L.

“La tipología del carro en los mosaicos romanos del 'Triunfo' de Neptuno”

XI Convegno Internazionale di Studi su l'Africa romana.

(Carthage, diciembre 1994), organizado por el Dipartimento di Storia dell'Università degli Studi di Sassari y la colaboración del Institut National du Patrimoine de Túnez.

Publicación: Editrice Il Torchietto, Ozieri, pp. 555-576.

- LÓPEZ, G., BLÁZQUEZ, J.M., NEIRA, M.L., SAN NICOLÁS, M.P.

“Recientes hallazgos de mosaicos en Hispania (1987-1994)”

En La Mosaïque Gréco-Romaine VII, Mongi Ennaifer & Alain Rebourg.

REF.: CL ISBN: 9973-912-27-6 Vol. 1, pp. 509-542, láms. CLXV-CLXXXIV Fecha : 1999

Editorial : Institut National du Patrimoine

Lugar de publicación : Túnez

- NEIRA, M.L.

“Reminiscencias de *Lupercalia* en el agro lusitano. A propósito de un mosaico de la villa romana de Sta. Vitória do Ameixial”.

XII Convegno Internazionale di Studi su l'Africa romana

(Olbia, diciembre de 1996), organizado por la Università degli Studi de Sassari.

Publicación: *L'organizzazione dello spazio rurale nelle province del Nord Africa e nella Sardegna, Colección L'Africa Romana*

a cura di Mustapha Khanoussi, Paola Ruggeri e Cinzia Vismara,

REF.: CL 907-920 y figs. 1-8 Fecha: 1998

Editorial: Editrice Democratica Sarda

Lugar de publicación: Sassari

- NEIRA, M.L.,

“Las expediciones de la primera mitad del siglo XIX al Norte de Africa. Su contribución al descubrimiento y estudio de los mosaicos romanos”

XIII Convegno Internazionale di Studio su l'Africa romana.

(Djerba, Túnez, diciembre de 1998), organizado por la Università degli Studi de Sassari y el Institut National du Patrimoine de Tunisie).

Publicación : *L'Africa romana. Geografi, viaggiatori, militari nel Maghreb: alle origini dell'archeologia nel Nord Africa*, a cura di Mustapha Khanoussi, Paola Ruggeri e Cinzia Vismara.

REF.: CL ISBN 88-430-1647-4 Vol. pp. 797-816, tavv. I-VIII, figg.1-2. Fecha: 2000

Editorial: Carocci ed.

Lugar de publicación: Roma

-NEIRA, M.L.,

“Los mosaicos romanos de Córdoba y su provincia. Espacio urbano y rural”

III Jornadas de Arqueología Cordobesa

10/13 de Noviembre de 1999
Universidad de Córdoba

- NEIRA, M.L.,

“Aproximación a la elite de las ciudades romanas del Norte de África a través de las representaciones musivas de sus *domus*”,

VIII. Colloque International sur l'histoire et l'archéologie de l'Afrique du Nord

(Tabarka, Túnez, 3-8 mayo de 2000), organizado por la Commission d'Histoire et d'Archéologie de l'Afrique du Nord y el Institut national du Patrimoine de Tunisie).

- NEIRA, M.L.,

“*Sylla* como personificación del espacio tenebroso en el Mediterráneo antiguo”

XIV Convegno Internazionale di Studio su l'Africa romana.

(Sassari, Cerdeña, 7/10-12-2000), organizado por la Università degli Studi de Sassari.

Publicación: En *L'Africa romana. Lo spazio marittimo nel Mediterraneo occidentale in età romana: geografia storica ed economica*, a cura di Mustapha Khanoussi, Paola Ruggeri e Cinzia Vismara.

REF.: CL ISBN 88-430-2429-9 Vol. I, pp. 261-269, + tavv. I-VIII, fig. I. Fecha: 2002

Editorial: Carocci ed.

Lugar de publicación: Roma

- NEIRA, M.L.

“Leyendas sobre los orígenes de Roma en la musivaria romana”

IXème Colloque international pour l'étude de la mosaïque antique et médiévale

(Roma. Diciembre de 2001), organizado por la AIEMA.

Publicación: *La mosaïque gréco-romaine IX*, ed. Hélène Morlier ; con la colaboración de Chr. Bailly.

REF.: CL ISBN 2-7283-0728-8. Vol. 2, pp. 881-898, figs. 1-11. Fecha: 2005

Editorial: Collection de l'École Française de Rome – 352.

Lugar de publicación: Roma

- NEIRA, M.L.

“La imagen del “otro”. Representaciones de “bárbaros” en la musivaria romana”

XV Convegno Internazionale di Studi su l'Africa romana.

Tozeur (Túnez), 11-15 diciembre, 2002.

Publicación: *L'Africa Romana. Ai confini dell'impero: contatti, scambi, conflitti*, a cura di Mustapha Khanoussi, Paola Ruggeri e Cinzia Vismara

REF.: CL ISBN: 88-430-3195-3 Vol. I, pp. 877-893, figs. 1-13. Fecha: 2004

Editorial: Carocci ed.

Lugar de publicación: Roma

- NEIRA, M.L.

“El mosaico como fuente documental acerca de la vida cotidiana en el Imperio Romano”

V Jornadas de Arqueología Andaluza. Ocio y vida cotidiana en la Antigüedad

Córdoba. Seminario de Arqueología de la Facultad de Letras de la Universidad de Córdoba, 8-11 de noviembre de 2004.

- NEIRA, M.L.

“¿Influjos orientales en la musivaria romana de la *Mauretania Tingitana*? A propósito del mosaico del *navigium Veneris* en *Volubilis*”

XVI Convegno Internazionale di Studi su l'Africa romana.

Rabat (Marruecos) 15-19 diciembre, 2004.

Publicación: *L'Africa romana. Mobilità delle persone e dei popoli, emigrazioni ed immigrazioni nelle province occidentali dell'impero romano*, a cura di Aomar Akerraz, Paola Ruggeri, Ahmed Siraj e Cinzia Vismara.

REF.: CL ISBN 88-430-3990-3 Vol. IV, pp. 1537-1556, láms. 1-7 Fecha: 2006

Editorial: Carocci ed.

Lugar de publicación: Roma

- NEIRA, M.L.

“Fundadores míticos en los mosaicos romanos”

Initia rerum.

Seminario Internacional de la Facultad de Letras, Departamento de Historia Antigua, Universidad de Málaga
Málaga, 24-26 de noviembre de 2005.

- NEIRA, M.L.

“Reflejo de cambios sociales en algunas representaciones de mosaicos romanos de la *pars occidentalis*”

Xº Colóquio Internacional da Associação

Internacional para o Estudo do Mosaico Antigo (AIEMA)

Conimbriga (Portugal), 29 de octubre-4 de noviembre 2005

Publicación: VV.AA. *O mosaico romano nos centros e nas periferias. Originalidades, influências e identidades*,

REF.: CL ISBN: 978-972-776-441-9 pp. 267-282. Fecha: 2011.

Editorial: Instituto dos Museus e da Conservação. Conimbriga

Lugar de publicación: Lisboa

- NEIRA, M.L.

“Arqueología del firmamento. Representaciones en relieves, pinturas y mosaicos de época imperial”

Seminario sobre Arqueoastronomía. Arqueología del Firmamento.

Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Letras. Universidad de Sevilla.

Sevilla, 20 de diciembre de 2005.

NEIRA, M.L.

Acerca de algunas representaciones de esclavos en mosaicos romanos del Norte de África y Sicilia,
XVII Convegno Internazionale di Studi su l'Africa romana.

Sevilla, 15-18 de diciembre de 2006

Publicación: *L'Africa romana. Le ricchezze dell'Africa. Risorse, produzioni, scambi. A cura di Julián González, Paola Ruggeri, Cinzia Vismara, Raimondo Zucca.*

REF.: CL ISBN 978-88-430-4833-5 Vol. III, pp. 2125-2137, figs. 1-6. Fecha: 2008

Editorial: Carocci ed.

Lugar de publicación: Roma

NEIRA, M.L.

Iconografía de las leyendas en torno a los orígenes de Roma

XVI SEMINARIO DE ARQUEOLOGÍA CLÁSICA “ICONOGRAFÍA DEL MUNDO CLÁSICO 2008-2009

Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas- Facultad de Geografía e Historia

Universidad Complutense de Madrid

Madrid, 5 de noviembre de 2008

NEIRA, M.L.

Oficios relacionados con el arte del mosaico en las provincias romanas del Norte de África

XVIII Convegno Internazionale di Studio su l'Africa Romana

Olbia, 10-14 de diciembre de 2008

Publicación: *En L'Africa romana. I luoghi e le forme dei mestieri e della produzione nelle province africane. A cura di Marco Milanese, Paola Ruggeri, Cinzia Vismara.*

REF.: CL Vol. I, pp. 485-499 + figs. 1-6. Fecha: 2010

Editorial: Carocci editore

Lugar de publicación: Roma

NEIRA, M.L.

El thiasos marino en los mosaicos romanos de Turquía

XIII International AIEEMA Mosaics Symposium,

Bursa, Turquía, 15-20 de octubre de 2009

Publicación: "The Sea thiasos of Nereids and Tritons in the Roman mosaics of Turkey"

M. SAHIN (ed.) *Mosaics of Turkey and Parallel Developments in the Rest of the Ancient and Medieval World. Questions of Iconography, Style and Technique from the Beginnings of Mosaics until The Late Byzantine Era,*

REF.: CL ISBN: 978-605-5607-81-4 Págs. 631-655, + 59 figs. Fecha: 2012

Editorial: Ege Yayinlari

Lugar de publicación: Estambul

NEIRA, M.L.,

"Transformación de los paisajes de poder en los mosaicos romanos del Norte de África. De la sutileza del mito a las autorrepresentaciones",

XIX Africa romana

Sassari, 2010.

Publicación: *Africa romana XIX. Trasformazione dei paesaggi del potere nell'Africa settentrionale fino alla fine del mondo antico. Scontri, integrazioni, transizioni e dinamiche insediative. Nuove prospettive dalla ricerca".*

REF.: CL Págs. 735-759. Fecha 2012

Editorial: Carocci editore

Lugar de publicación: Roma

NEIRA, M.L.

"El paradesos acuático en los mosaicos de Hispania"

Encontro Ibérico sobre Mosaico Romano. Imagens do Paradesos nos Mosaicos da Hispânia.

Universidade Nova da Lisboa, Lisboa, 13-14 de julio 2011.

Publicación: Maciel, J. & Mourao, C. (coord.), Tomás, J. (ed.), *Imagens do Paradesos nos Mosaicos da Hispânia*

REF.: CL Págs. 225-244. Fecha 2016

Editorial: Adolf M. Hakkert-Publisher

Lugar de publicación: Amsterdam

NEIRA, M.L.

Aquiles en los mosaicos romanos

XIX SEMINARIO DE ARQUEOLOGÍA CLÁSICA "ICONOGRAFÍA DEL MUNDO CLÁSICO 2011-12"

Departamento de Ciencias y Técnicas Historiográficas- Facultad de Geografía e Historia

Universidad Complutense de Madrid

Madrid, 16 de diciembre de 2011.

NEIRA, M.L.

"El mosaico parietal de los púgiles en el frigidarium de las termas de la villa de Silin"

Tripolitania)”

XII Colloquio dell'Associazione Internazionale per lo Studio del Mosaico Antico
Venecia, 11-15 de septiembre, 2012.

Publicación: “A *pugilatum* scene in the *frigidarium*'s vault mosaic of the baths of the roman *villa* at Silin (Tripolitania)”, en G. Trovabene (ed.), *XII Colloquio AIEMA. Atti*

REF.: CL Págs. 319-327 Fecha: 2015

Editorial: Scripta edizioni Verona

Lugar de publicación: Paris

NEIRA, M.L.

Mitos y leyendas en los mosaicos romanos

Seminario Inicial del Proyecto Crossing Stages,

Universidad Carlos III de Madrid, 17 de mayo de 2013.

NEIRA, M.L.

“Continuidad y ruptura en los mosaicos tardoantiguos del África romana. Artesanos, Representaciones, comanditarios y artesanos”

XX Convegno Internazionale su l’Africa Romana,

Alghero, 25-28 de septiembre de 2013.

Publicación: en Ruggeri, Paola (ed.), *L’Africa romana XX. Momenti di continuità e rottura: bilancio di trent’anni di convegni L’Africa romana*

REF.: CL Vol. I, págs. 399-412

Editorial: Carocci

Lugar de publicación: Roma.

NEIRA, M.L.

“La mirada a través del mito en los mosaicos romanos. El simbolismo de las imágenes reflejadas”

Biennale Arts et Sciences. Mythologies. Le sens du regard

Université Paris Diderot, 8-10 abril de 2014

NEIRA, M.L.

“Medusa en los mosaicos romanos.

Simposio Internacional Mito y Mirada

Facultad de Filosofía y Letras

Universidad de Ljubljana, 21-24 de mayo de 2014

NEIRA, M.L.

“Dioniso, el éxtasis y la creación”

Seminario del Proyecto Crossing Stages,

Ávila, 10 de julio de 2014

NEIRA, M.L.

“El mito de Los Siete Durmientes en el proyecto europeo Crossing Stages”

Mesa Redonda sobre Arte en la Ciudad

III Forum de Ciudades y Territorios Creativos

Las Palmas de Gran Canaria, 1-4 de septiembre de 2014.

Publicación: La *Economía Creativa*, digital, en prensa

NEIRA, M.L.

“Escenas de la Odisea en los mosaicos romanos”
Seminario del Proyecto Crossing Stages,
UC3M, Leganés, 31 de octubre de 2014.

NEIRA, M.L.
“Nuevos hallazgos de mosaicos en España”
I Día de la Antigüedad del Instituto de Ciencias de la Antigüedad
Universidad Autónoma de Madrid, 5 de diciembre de 2014.

NEIRA, M.L.
“Nuevos hallazgos de mosaicos en España”
Asociación de Amigos de la Arqueología
Real Escuela de Conservación y Restauración, Madrid, 10 de febrero de 2015.

NEIRA, M.L.
“Representaciones contra el mal de ojo y la envidia en los mosaicos romanos”
Diálogos con la Cultura de la Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Córdoba, 27 de febrero de 2015.

NEIRA, M.L.
“Penélope. Lecturas y reinterpretaciones en la Antigüedad Clásica”
Universidade de Beira Interior
Covilha Portugal
20 de marzo de 2015

NEIRA, M.L.
“La muerte en los mitos griegos”
Memento mori
Livorno, Teatro Goldoni, 10 de abril de 2015

NEIRA, M.L.
“Mosaicos geométricos de Fuente Álamo”
II Workshop Internacional “Villas romanas”
Puente Genil (Córdoba)
Fuente Álamo, 22 de abril de 2015

NEIRA, M.L.
“Endimión y Selene”,
XXIII Seminario de Iconografía Clásica. Omnia vincit Amor.
UCM
Madrid, 15-16 de diciembre de 2015

NEIRA, M.L.
“Hallazgos de mosaicos en España”
Seminario de la UCM
UCM
Madrid, 24 de noviembre de 2016

NEIRA, M.L.

“Últimos hallazgos de mosaicos”

Conferencia en el Máster en Arqueología de la Antigüedad Clásica en el Mediterráneo

UCM

Madrid, 17 de enero de 2017

NEIRA, L.

“Los mosaicos de las villas romanas de Hispania como fuente documental para el estudio de las élites”

Seminario Internacional las Villas Romanas de Hispania. Casos de Estudio.

Universidad Internacional del Mar 34ª edición

Yecla, 19-21 de octubre de 2017.

NEIRA, L.

“Entre Dionisos y Polifemo: el mito en la decoración musivaria de la Córdoba romana”

Roma en Córdoba

Córdoba. Real Círculo de la Amistad

25 de octubre de 2017

NEIRA, L.

“El mosaico pavimental en Córdoba: sociedad, mito e ideología.

Los barrios de Córdoba en la historia de la ciudad. De los vici romanos a los arrabales islámicos.

Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba

6 de febrero de 2018

NEIRA, L.

“Cronos”

XXV Seminario de Iconografía Clásica. Los dioses primigenios

UCM

Madrid, 13 de febrero de 2018

NEIRA, L.

“Hallazgos de mosaicos romanos en Hispania: el pavimento de los Amores de *Castulo*”

Seminario de la Università de Calabria

Cosenza, 14 de mayo de 2018

NEIRA, L.

“Los mosaicos de las *villae* romanas en Hispania. El caso de Noheda”

Seminario de la Università de Calabria

Cosenza, 15 de mayo de 2018.

NEIRA, L.

“El ‘Juicio de Paris’ como huella de la romanización del SO peninsular”

Curso de Verano de la Facultad de Filología (US) en casariche 2018. XV Curso de Verano “Casariche, su Cultura y su Historia” Casariche y el “Juicio de Paris”: la romanización de la Sierra Sur en el contexto del Sudoeste peninsular

Casariche (Sevilla), 6-9 de septiembre de 2018.

NEIRA, L.

“Mosaicos de la villa romana de Fuente Álamo (Puente Genil, Córdoba). Nuevos hallazgos”
14th Conference de la AIEMA
(Nicosia, Chipre), 15-19 de octubre de 2018.

NEIRA, L., ÁLVAREZ, J.M.
“Los mosaicos de las “*villae*” bajoimperiales de Hispania”
CONGRESO INTERNACIONAL “Las Villas Romanas Bajoimperiales de Hispania”
Palencia, 15, 16 y 17 de noviembre

NEIRA, L.
“Ciclos agrarios en los mosaicos romanos de *Hispania*”
Arqueología del campesinado en la Hispania romana
Universidad Carlos III, 29-30 de noviembre de 2019

NEIRA, L.
“Los mosaicos en las *villae* hispanas. El caso de Fuente Álamo (Puente Genil, Córdoba)”
Tourism and Cultural Heritage. THE ROMAN VILLAE: CHALLENGES FOR RESEARCH AND INNOVATION
Cascais, 6-8 de diciembre de 2018

NEIRA, L.
“La representación de las Tres Gracias y su simbolismo. A propósito del mosaico de la *villa* de Fuente Álamo (Puente Genil, Córdoba)”
XXVI Seminario de Iconografía Clásica
UCM, 20 de febrero de 2019

Entre las actividades derivadas de la Dirección de Cursos para Mayores en la Universidad Carlos III de Madrid desde 2000 hasta la actualidad:

Artículos

- M.L. NEIRA, “Otra oportunidad. La Universidad para Mayores”, El café de los martes, Ciclo anual organizado en la Casa Encendida por la Obra Social Cajamadrid y AFAL, abril 2004.
- M.L. NEIRA, “La universidad para Mayores y los acuerdos de Bolonia”, Crítica, 2006.

Congresos:

- M.L. NEIRA, en Thalys, Montreal (Canadá), septiembre de 2000 (asistencia y participación)
- M.L. NEIRA, “Los Programas Universitarios para Mayores. Estructura”, Congreso Nacional de Programas Universitarios para Mayores, organizado por la Universidad de Alicante abril de 2002 (asistencia, participación y ponencia).

- M.L. NEIRA, Congreso Internacional sobre los Programas Universitarios para Mayores en el Marco Europeo, organizado por la Universidad de las Islas Baleares en Palma de Mallorca, mayo de 2003 (asistencia y participación).
- M.L. NEIRA, Co-organizadora y Presidenta de Sesión en el Congreso Nacional de Programas Universitarios para Mayores, organizado por el conjunto de las universidades públicas madrileñas en El Escorial, octubre de 2003.
- M.L. NEIRA, Congreso Nacional de Programas Universitarios para Mayores y la Declaración de Bolonia organizado por la AEPUM y la Universidad de Murcia (abril de 2004). (asistencia y participación).
- M.L. NEIRA, Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Mayores organizado por la AEPUM y la Universidad de Almería (septiembre de 2006). (asistencia y participación).
- M.L. NEIRA, Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Mayores organizado por la AEPUM y la Universidad de Burgos (mayo de 2008). (asistencia y participación).
- M.L. NEIRA, Encuentro Nacional de Programas Universitarios para Mayores organizado por la AEPUM y la Universidad Jaume I de Castellón (mayo de 2008).
- M.L. NEIRA, Seminario de AEPUM, Universidad de Deusto 2014
- M.L. NEIRA, Encuentro Nacional de AEPUM, Universidad de Granada, 2016
- M.L. NEIRA, Seminario de AEPUM, Universidad de las Islas Baleares 2017
- M.L. NEIRA, Encuentro Nacional de AEPUM, Universidad de Almería, 2018
- M.L. NEIRA, Encuentro Nacional de AEPUM, Universidad de Extremadura, 2019

Tesis doctorales dirigidas

Título: “La Antigüedad Clásica en Nueva Granada, 1769-1816. Recepción y apropiación política de la Antigüedad grecorromana en el tránsito del Antiguo Régimen a la Modernidad en Colombia”, codirección con el Prof. Jaime Alvar.

Doctorando: Ricardo del Molino García,

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Universidad: Universidad Carlos III de Madrid
Facultad/Escuela: Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación
Fecha: 25 de febrero de 2008

Premio Extraordinario de Doctorado en Humanidades

Título: “Los mosaicos funerarios de Túnez, España e Italia. Siglos III-VII d.C.”, en régimen de cotutela internacional (con la Università degli Studi di Sassari, prof. Alessandro Teatini)

Doctorando: Luigi Quattrocchi
Universidad: Universidad Carlos III de Madrid
Facultad/Escuela: Escuela de Doctorado. Humanidades
Fecha: 23 de enero de 2017

Máxima calificación de Sobresaliente *cum laude* por unanimidad.

Participación en comités y representaciones internacionales

- Título del comité: Patrono de la Fundación de Estudios Romanos
 - Tema: Estudios Romanos
 - Fecha: Desde el 3 de noviembre de 2017
-

-Título del comité: Association Internationale pour l'Étude de la Mosaïque Antique (París)

Entidad de la que depende: École Normale Supérieure (CNRS)

Tema: Estudio de los Mosaicos Romanos

Fecha: Desde 1986

-Título del comité: Red de Expertos en Patrimonio Cultural y Natural

Entidad de la que depende: Campus de Excelencia Internacional de la Universidad de Jaén y otras universidades andaluzas

Tema: Patrimonio arqueológico

Fecha: Desde 2009

-Título del comité: Asociación Española para el Estudio de Mosaicos Antiguos (AEEMA)

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

Entidad de la que depende: Instituto de Cultura y Tecnología (UC3M)

Tema: Mosaicos hispanorromanos

Fecha: Desde 2010

-- Título del comité: Miembro del Comité Científico del- *Encontro Ibérico sobre Mosaico Romano. Imagens do Paradeisos nos Mosaicos*

da Hispânia.

Entidad de la que depende: Universidade Nova de Lisboa

Tema: Mosaicos hispano-romanos

Fecha: julio de 2011.

- Título del comité: Académica Correspondiente de Real Academia de la Historia

Entidad de la que depende: Real Academia de la Historia

Tema: Patrimonio arqueológico. Mosaicos romanos

Fecha: Desde 2012

-- Título del comité: Miembro del Comité Científico del Encontro Luso-Galiza sobre Mosaicos

Entidad de la que depende: Asociación Portuguesa De estudios sobre Mosaicos Antiguos

Tema: Patrimonio arqueológico. Mosaicos romanos

Fecha: Julio 2013

-Título del Comité: Miembro del Conseil d'Administration de la Association Internationale pour l'Étude de la Mosaique Antique,

Entidad de la que depende: Association Internationale pour l'Étude de la Mosaique Antique, París

Tema: Mosaicos antiguos

Fecha: Elegida el 15 de diciembre de 2014 por cinco años.

-Título del comité: Miembro del Comité Científico de la I.^a Bienal de Arqueologia e História de Alter do Chão – 1.º Colóquio Internacional RoGeMoPorTur / I.^a Biennial of Archaeology and History of Alter do Chão - 1st International Colloquium RoGeMoPorTur

Entidad de la que depende: Asociación Portuguesa De estudios sobre Mosaicos Antiguos

Tema: Patrimonio arqueológico. Mosaicos Romanos

Fecha: julio 2016

Experiencia en organización de actividades de I+D+i

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científico-tecnológicos

Título: I Seminario en torno a los Mosaicos Romanos.

El mosaico como fuente de estudio acerca del Imperio Romano: Economía y Sociedad

Tipo de actividad: Organización y Dirección del Seminario
Ámbito: Nacional

Lugar y Fecha: Universidad Carlos III de Madrid, 24-28 de abril de 2006

Título: II Seminario en torno a los mosaicos romanos.

El mosaico como fuente de estudio acerca del imperio romano: la vida cotidiana

Tipo de actividad: Organización y Dirección del Seminario
Ámbito: Nacional

Lugar y Fecha: Universidad Carlos III de Madrid, 16 al 20 de abril de 2007

Título: III Seminario en torno a los mosaicos romanos.

el mosaico como fuente de estudio acerca del imperio romano: la cultura de las elites

Tipo de actividad: Organización y Dirección del Seminario
Ámbito: Nacional

Lugar y Fecha: Universidad Carlos III de Madrid, 28 de febrero, 6, 13, 27 de marzo y 3 de abril, 7-10 abril.

Título: IV Seminario internacional en torno a los mosaicos romanos.

Mitología e historia

Tipo de actividad: Organización y Dirección del Seminario
Ámbito: Internacional

Lugar y Fecha: Universidad Carlos III de Madrid, 28 de febrero, 6, 13, 27 de marzo y 3 de abril, 7-10 abril

Título: V Seminario internacional en torno a los mosaicos romanos. El mosaico como fuente de estudio acerca del Imperio Romano: representaciones de mujeres y su impacto en el imaginario de estereotipos femeninos

Tipo de actividad: Organización y Dirección del Seminario Ámbito: Internacional

Lugar y Fecha: Universidad Carlos III de Madrid, 20 de abril- 21 de abril de 2010.

Título: VI Seminario internacional en torno a los mosaicos romanos. Civilización y barbarie. El mito como argumento.

Tipo de actividad: Organización y Dirección del Seminario Ámbito: Internacional

Lugar y Fecha: Universidad Carlos III de Madrid, 4-5 de mayo 2011

Título: *Encontro Ibérico sobre Mosaico Romano. Imagens do Paradeisos nos Mosaicos da Hispânia.*

Tipo de actividad: Miembro del Comité Científico del Congreso Ámbito: Internacional

Lugar y Fecha: Universidade Nova de Lisboa, 13-14 de julio de 2011

Título: VII Seminario internacional en torno a los mosaicos romanos. Desnudo y cultura. La construcción del cuerpo en los mosaicos.

Tipo de actividad: Organización y Dirección del Seminario Ámbito: Internacional

Lugar y Fecha: Universidad Carlos III de Madrid, 17 y 18 de abril de 2012

Título: *Encontro Portugal-Galiza Mosaicos Romanos. Fragmentos de Cultura nas proximidades do Atlántico.*

Tipo de actividad: Miembro del Comité Científico del Congreso Ámbito: Internacional

Lugar y Fecha: Universidad Nova de Lisboa/Lugo, 6-7 de julio de 2013

Título: VIII Seminario internacional en torno a los mosaicos romanos. Religiosidad, rituales y prácticas mágicas en los mosaicos

Tipo de actividad: Organización y Dirección del Seminario Ámbito: Internacional

Lugar y Fecha: Universidad Carlos III de Madrid, 22 y 23 de octubre de 2013

-Título: I Workshop sobre las villas romanas

Tipo de actividad: Co-Dirección y co-organización del Seminario Ámbito: Internacional

Lugar y fecha: Fuente Álamo, Puente Genil (Córdoba), 14-16 de mayo de 2014

-Título: Workshop preparatorio del XIII Congreso de la AIEMA.

Tipo de actividad: Dirección, organización y miembro del Comité Científico Ámbito: Internacional

Lugar y Fecha: Universidad Carlos III, 17-18 de octubre de 2014

-

-Título: IX Seminario internacional en torno a los mosaicos romanos. Oficios en roma

Tipo de actividad: Organización y Dirección del Seminario Ámbito: Internacional

Lugar y Fecha: Universidad Carlos III 23 y 24 de septiembre de 2014

Título: II Workshop Internacional “Villa romana de Fuente Álamo”. Investigación, difusión y gestión

Tipo de actividad: Coorganización y miembro del Comité Científico Ámbito: Internacional

Lugar y Fecha: Fuente Álamo, Puente Genil (Córdoba), 22-24 de abril de 2015

-Título: XIII Congreso de la association internationale pour l'étude de la mosaïque antique (AIEMA)

Tipo de actividad: Dirección, organización y miembro del Comité Científico Ámbito: Internacional

Lugar y Fecha: Universidad Carlos III – MAN, 14-18 de septiembre de 2015

-Título: 1.º Colóquio Internacional RoGeMoPorTur / I.ª Biennial of Archaeology and History of Alter do Chão - 1st International Colloquium RoGeMoPorTur

Tipo de actividad: Miembro del comité científico

Ámbito: Internacional

Lugar y Fecha: Alter do Chao (Portugal) 30 de junio- 4 de julio de 2016

-Título: X Seminario internacional en torno a los mosaicos romanos. Los mosaicos de la *pars occidentalis*. Nuevas perspectivas de estudio.

Tipo de actividad: Dirección, organización y miembro del comité científico
Internacional

Ámbito:

Lugar y Fecha: Universidad Carlos III de Madrid, 20-21 de septiembre de 2016

-Título: XI Seminario internacional en torno a los mosaicos romanos. Mosaicos y espacios arquitectónicos: Comitentes y artesanos. Tipo de actividad: Dirección, organización y miembro del comité científico Ámbito: Internacional

Lugar y Fecha: Universidad Carlos III de Madrid, 6-7 de noviembre de 2017

-Título: 14th Conference of the Association Internationale pour l'Étude de la Mosaique antique (AIEMA)

Tipo de actividad: Miembro del Comité Científico Ámbito: Internacional

Lugar y Fecha: Universidad de Nicosia (Chipre), 15-19 de octubre de 2018

-Título: XII Seminario de Mosaicos Romanos. Wokrshop Internacional Los mosaicos en el espacio rural

Tipo de actividad: Dirección, organización y miembro del Comité Científico Ámbito: Internacional

Lugar y Fecha: Universidad Carlos III – 5-6 de marzo de 2019

Actividades de difusión científica

NEIRA, M.L.

Visita a los mosaicos de la villa romana de Carranque (Toledo),

VIII SEMANA DE LA CIENCIA

18 de noviembre 2008

NEIRA, M.L.

Los mosaicos romanos. Imágenes de nuestro pasado

VIII SEMANA DE LA CIENCIA

Centro Cultural José Saramago

Leganés (Madrid)

19 de noviembre 2008

NEIRA, M.L.
Visita a la colección de mosaicos del Hotel Villareal (Madrid)
IX SEMANA DE LA CIENCIA
10 de noviembre 2009

NEIRA, M.L.
Reinterpretación de mitos clásicos en la musivaria romana
IX SEMANA DE LA CIENCIA
Museo Arqueológico Nacional
Madrid
12 de noviembre de 2009

NEIRA, M.L.
Visita a la colección de mosaicos del Hotel Villareal (Madrid)
X SEMANA DE LA CIENCIA
10 de noviembre 2010

NEIRA, M.L.
Imágenes de biodiversidad en los mosaicos romanos
X SEMANA DE LA CIENCIA
Museo Arqueológico Nacional
Madrid
12 de noviembre de 2010

NEIRA, M.L.
Visita a la colección de mosaicos del Hotel Villareal (Madrid)
XI SEMANA DE LA CIENCIA
8 de noviembre 2011

NEIRA, M.L.
Nuevos hallazgos de mosaicos en Hispania
XI SEMANA DE LA CIENCIA
Residencia de Estudiantes “Fernando de los Ríos”
Getafe (Madrid)
16 de noviembre 2011

NEIRA, M.L.
Mesa Redonda “*¿Mosaicos romanos en peligro? . A propósito del mosaico de Baños de Valdearados*”
XII SEMANA DE LA CIENCIA
Universidad Carlos III
Getafe (Madrid)
15 de noviembre de 2012

-Como Vicerrectora Adjunta de Cultura y Comunicación desde octubre de 2012, Dirección académica de la Semana de la Ciencia 2013 de la UC3M.

Experiencia de gestión de I+D+i

Gestión de programas, planes y acciones de I+D+i

-Título: UNI-CIENCIA 2013

Tipo de actividad: Gestión y organización como responsable académica del programa por la UC3M

Fecha: 25 de abril de 2013

-Título: La Noche de los Investigadores 2013

Tipo de actividad: Convocatoria de ayudas para el programa de cultura científica y de la innovación 2013. Gestión y organización del evento como responsable académica de la ayuda solicitada por la UC3M

Fecha: 27 de septiembre de 2013

-Título: XIII Semana de la Ciencia de la UC3M

Tipo de actividad: Gestión y organización como responsable académica de la Semana de la UC3M

Fecha: 4-17 de noviembre de 2013

Título: Jornada sobre Difusión Científica en la APM

Tipo de actividad: Gestión y organización como responsable académica de la Oficina de Información Científica de la UC3M

Fecha: mayo de 2013

-Título: XIV Semana de la Ciencia de la UC3M

Tipo de actividad: Gestión y organización como responsable académica de la Semana de la UC3M

Fecha: 4-17 de noviembre de 2014

Título: La Noche de los Investigadores 2014

Tipo de actividad: actividad coordinada por la Fundación MADRIMASD Y cofinanciada 2013 por la Unión Europea en la convocatoria H2020-2014-MSCA-NIGHT, Acciones MARIE SKLDOWSKA-CURIE dentro de Horizonte 2020. Organización del evento como responsable académica de la ayuda solicitada por la UC3M

Fecha: 26 de septiembre de 2014

Título: La Noche de los Investigadores 2015

Tipo de actividad: actividad coordinada por la Fundación MADRI+D Y cofinanciada 2014 por la Unión Europea en la convocatoria H2020-2014-MSCA-NIGHT, Acciones MARIE SKLDOWSKA-CURIE dentro de Horizonte 2020. Organización del evento como responsable académica de la ayuda solicitada por la UC3M

Fecha: 25 de septiembre de 2015

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página)**

--Cuatro sexenios de investigación reconocidos de los cuatro posibles (Tramos 1990/1996; 1997/2002; 2003/08; 2009/2014).

-Vicerrectora Adjunta de Comunicación y Cultura de la UC3M, desde 5 de mayo de 2015-

-Vicerrectora Adjunta de Cultura y Comunicación de la UC3M, desde 5 de octubre de 2012-27 de abril de 2015

-Académica Correspondiente de la Real Academia de la Historia, desde junio de 2012.

-Acreditada como Catedrática por la ANECA (22-03-2012)

-Evaluadora del Programa de Ayudas Complementarias para el Personal en Formación de la ANECA (desde diciembre de 2018-)

--Evaluadora del Programa de Contratos Predoctorales de la ANECA (desde abril de 2019-)

- Evaluadora del Programa ACREDITA DOCTORADO de la ANECA (desde noviembre de 2018-)

-Evaluadora para la acreditación de Másteres de la Fundación Madri+d (2015).

-Evaluadora de la Comisión de Artes y Humanidades para la verificación de Másteres de la DEVA (Andalucía) (2016, 2017, 2018, 2019).

-Evaluadora de artículos para revistas científicas de Historia Antigua y Arqueología (*Lycetum*, *Gerion*, *Anales de Arqueología Cordobesa*, *Espacio, Tiempo y Forma (Historia Antigua)*, *EINLACA*, *Journal of Mosaic Research*, *Onoba*, *Revista de Iconografía Medieval*, *Índice Histórico Español*, *Archivo Español de Arqueología*, *Romula*, *Revista de Historia Autónoma*).

-Miembro del Comité Científico de la Revista Internacional *Journal of Mosaic Research*, desde 2018.

-Miembro del Comité Científico de la Revista italiana "*Cartagine. Studi e Ricerche. Rivista della Società Scientifica Scuola archeologica Italiana di Cartagine*" desde su creación.

-XIX Premio "Cultura Viva" de Arqueología 2010.

-Directora de los Cursos para Mayores de la UC3M, desde 2000-

-Vocal de la Junta Directiva de AEPUM (desde 2016-)

-Miembro del Instituto de Cultura y Tecnología (2008-) de la Universidad Carlos III de Madrid, del que soy Secretaria Académica desde el 24 de noviembre de 2011 y subdirectora desde abril de 2019.

-Miembro del Consejo Académico del Máster en Gestión Cultural, Título Propio de Postgrado de la UC3M, desde su inicio en el curso académico 2003/04 hasta la actualidad (15 ediciones).

-Coordinadora del módulo de Patrimonio (de 60 horas lectivas) del Máster en Gestión Cultural, Título Propio de Postgrado de la UC3M, desde su inicio en el curso académico 2003/04 - .

-Coordinadora del módulo de Museos, Exposiciones y Galerías (de 60 horas lectivas), ahora Patrimonio y Artes Visuales del Máster en Gestión Cultural, Título Propio de Postgrado de la UC3M, desde su inicio en el curso académico 2003/04 (16 ediciones completas). En ambos casos, la coordinación incluye la selección de los temas a abordar y el profesorado de la UC3M y particularmente del sector académico español y profesional Museos, galeristas y gestores culturales.

- Subdirectora y Miembro del Consejo del Máster en Creación Teatral, Título propio de la UC3M, aprobado el 30-11-2013, ya en su 5ª. edición.

- Coordinadora Erasmus de los alumnos de Humanidades de la UC3M para la Universidad París IV. La Sorbonne, la Università degli Studi di Firenze, la Università degli Studi de Sassari y la Universidade Nova de Lisboa.

-Miembro del Grupo de Investigación consolidado Historia Cultural. *Litterae*, de la Universidad Carlos III de Madrid, aprobado en la primera convocatoria de la citada Universidad en 2005, según la normativa de la CAM.

-Miembro del Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja (2003-2008) de la Universidad Carlos III de Madrid.

- Miembro del Comité Organizador de *Litterae*, Seminario sobre Cultura Escrita, del Instituto de Cultura y Tecnología de la Universidad Carlos III de Madrid, desde su creación en el curso académico 1997/98.

-Miembro del Comité de Redacción de la revista *Litterae. Cuadernos sobre Cultura Escrita*.

-Miembro del Consejo de Redacción de la *Revista de Historiografía*, de periodicidad semestral, de la que ya se han publicado por el Instituto de Historiografía "Julio Caro Baroja" (2004-2008).

-Miembro del Comité Organizador del I Congreso de Historiografía "La Construcción de la Historia" (septiembre de 2003) organizado por el Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja de la Universidad Carlos III de Madrid, en Colmenarejo (Madrid) durante los días 15-17 de septiembre de 2003. Presidenta de la II sección. Historiografía de las fuentes documentales en el I Congreso de Historiografía (16 de septiembre de 2003).

- Miembro del Consejo Asesor del Grupo Editorial Bayard.

-Subdirectora editorial de la revista mensual Digital 3, desde octubre de 2012-27 de abril de 2015.

- Directora Académica de la Oficina de Información Científica, desde el 5 de octubre de 2012-27 de abril de 2015.