

PUBLICACIONES DE LOS AÑOS 2000-2011

HERNÁNDEZ MATEO, Francisco Daniel (2008): «La recepción del Monasterio del Escorial en la arquitectura española del siglo XX, de icono republicano a mausoleo de José Antonio», en *Actas XV Congreso Nacional de Historia del Arte (CEHA) Modelos, intercambios y recepción artística (de las rutas marítimas a la navegación en red)*. Palma de Mallorca, Universitat de les Illes Balears,

HERNÁNDEZ MATEO, Francisco Daniel (2006): «Aproximación a la figura de Bernardo Giner de los Ríos García, un arquitecto en el exilio republicano», en *La multiculturalidad en las Artes y la Arquitectura. Tomo I*. Las Palmas de Gran Canaria. Gobierno de Canarias.

HERNÁNDEZ MATEO, Francisco Daniel; POVEDANO MARRUGAT, Elisa (2006): «Museo del Paisaje Español Contemporáneo, conservación y sostenibilidad del paisaje natural y cultural de Priego de Córdoba» en *Documentation for conservation and development: New heritage strategy for the future. Forum UNESCO 11th International Seminar Abstracts*. ISBN: 88-8453-493-3; 978-88-8453-493-4 (ONLINE). 2006. Firenze University Press e-prints.unifi.it

HERNÁNDEZ MATEO, Francisco Daniel (2004): «Arquitectura e identidad nacional, la “Hostería del Laurel” como metáfora», en *Memoria e identidades: VII Congreso da Asociación de Historia Contemporánea*. Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela.

HERNÁNDEZ MATEO, Francisco Daniel (2004): *Teoría y pensamiento arquitectónico en la España contemporánea (1898-1948). Selección de documentos para su estudio*. Madrid, BOE, 408 págs.

HERNÁNDEZ MATEO, Francisco Daniel (2001): «Arquitectura e identidad en las exposiciones internacionales», en *Actas Congreso Internacional Identidades Culturales*. Córdoba, Universidad de Córdoba – Boston College, págs. 309-328.

AA.VV. (2001): *Gran Crónica Océano del siglo XX. 1998-2000*. Barcelona, Océano.

HERNÁNDEZ MATEO, Francisco Daniel (2000): «Reconstrucción nacional y modernidad arquitectónica. La Córdoba rural como fuente de vanguardia» en *Axarquía, Revista de Estudios Cordobeses*, págs. 26-45.

HERNÁNDEZ MATEO, Francisco Daniel (2000): «Juan Manuel Brazam», en *Museo del Paisaje Contemporáneo 'Antonio Povedano'*. Madrid, Exmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, págs. 78-79.

HERNÁNDEZ MATEO, Francisco Daniel (2000): «Manuel Capdevila Massana», en *Museo del Paisaje Contemporáneo 'Antonio Povedano'*. Madrid, Exmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, págs. 38-39.

HERNÁNDEZ MATEO, Francisco Daniel (2000): «Francisco Molina Montero», en *Museo del Paisaje Contemporáneo 'Antonio Povedano'*. Madrid, Exmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, págs. 56-57.

HERNÁNDEZ MATEO, Francisco Daniel (2000): «Manuel Narvaez Patiño», en *Museo del Paisaje Contemporáneo 'Antonio Povedano'*. Madrid, Exmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, págs. 58-59.