

**CURRICULUM VITAE
CORONADA PICHARDO NIÑO**

Profesora ayudante doctor de Literatura
Miembro del Departamento de Humanidades: Historia, Geografía y Arte.
Miembro del Consejo de redacción de la revista *Qi, pensamiento, cultura y creación*
Sus principales líneas de investigación son: Literatura hispanoamericana SXX, Narrativa dominicana, Literatura española SXX.

FORMACIÓN ACADÉMICA

2005

Premio extraordinario de Doctorado por la Universidad Carlos III de Madrid

Junio 2003

Doctora en Humanidades por la Universidad Carlos III de Madrid

1998

Suficiencia Investigadora en la Universidad de Sevilla

1993

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla

**ACTIVIDADES ANTERIORES DE
CARÁCTER CIENTÍFICO PROFESIONAL**

2001-2003

Ayudante de Escuela Universitaria de la Universidad Carlos III de Madrid

1999-2001

Ayudante de Universidad tipo 1 de la Universidad Carlos III de Madrid

1996-1999

Ayudante de Escuela Universitaria de la Universidad Carlos III de Madrid

1994-1996

Becaria de investigación del Instituto de Humanidades y comunicación “Miguel de Unamuno” (Univ. Carlos III de Madrid)

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Italiano	C	C	C
Inglés	B	B	B
Alemán	R	R	R

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS.

Título del proyecto: EL TEATRO EN ESPAÑOL EN PORTUGAL DURANTE LOS SIGLOS XVI Y XVII.

Entidad financiadora: Acciones Integradas

Entidades participantes:

Duración, desde: diciembre 2002 hasta: diciembre 2004 Cuantía de la subvención: 7500 €

Investigador responsable: Jorge Urrutia

Número de investigadores participantes: 8

Título del proyecto: Migraciones Intelectuales: Escritores hispanoamericanos en España (1914-1939)

PROYECTO DE EXCELENCIA

Entidad financiadora: CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN CIENCIA Y EMPRESA de la Junta de Andalucía

Entidades participantes:

Duración, desde: octubre 2007 hasta: octubre 2010 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Dra. Carmen de Mora Valcárcel

Número de investigadores participantes: 10

Nota:

PUBLICACIONES O DOCUMENTOS CIENTÍFICO-TÉCNICOS

"Papeles de trasgresión: algunas contemporáneas de Nora en el panorama literario español".

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor,

S = Documento Científico-Técnico restringido.)

Autores (p. o. de firma): Coronada Pichardo

Título: *Juan Bosch y la canonización de la narrativa dominicana*

Ref. revista : Libro:

Clave: L Volumen: 1 Páginas: 479

Fecha: 2009

Editorial (si libro): Funglode

Lugar de publicación: Santo Domingo

ISBN: 9945-412-19-1

Autores (p. o. de firma): Coronada Pichardo

Título: *La reconstrucción del realismo mágico en algunas propuestas de la literatura hispanoamericana del siglo XX*

Ref. revista : Libro: *El proyecto de una identidad europea: conceptos de la identidad cultural*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 302 final: 320

Fecha: 2008

Editorial (si libro): Köler Beiträge zur Lateinamerika-Forschung

Lugar de publicación: Colonia, Alemania

ISNN: 1438-6887

Autores (p. o. de firma): Coronada Pichardo

Título: *Saber escribir*

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 63 final: 82

Fecha: 2006

Editorial (si libro): Aguilar

Lugar de publicación: Madrid, España

ISBN: 84-03-09723-9

Autores (p. o. de firma): Coronada Pichardo

Título: *Entrelíneas para una introspección poética: Machado y Darío en 1903*

Ref. revista : *Olivar. Revista de Literatura y Cultura españolas* Libro

Clave: A Volumen: año 7/2006 n°7 Páginas, inicial: 63 final: 82

Fecha: 2006

Editorial (si libro): Mosquito

Lugar de publicación: La Plata (Argentina)

Autores (p.o. de firma): Coronada Pichardo

Título: Cronología

Ref. revista: Libro: "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha" ed. de Manuel Fernández Nieto
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 81 final: 92
Fecha: 2006
Editorial (si libro): Biblioteca Nueva
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Coronada Pichardo
Título: Cronología

Ref. revista: Libro: "LOS LITERATOS EN CUARESMA", ED. EMILIO MARTÍNEZ Y JESÚS PÉREZ
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 97 final: 104
Fecha: 2005
Editorial (si libro): Biblioteca Nueva
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p. o. de firma): Coronada Pichardo
Título: Prólogo a *Dos para un monólogo* de Alfonso Morales Celis

Ref. revista : Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 5 final: 10
Fecha: 2005
Editorial (si libro): Mosquito
Lugar de publicación: Chile

Autores (p.o. de firma): Coronada Pichardo
Título: "La poética de Pablo Neruda en los años 30: Acordes y desacuerdos con el campo literario español"

Ref. revista : Libro: Europa como espacio cultural: entre progreso y destrucción
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 108 final: 126
Fecha: 2004
Editorial (si libro): Köler Beiträge zur Lateinamerika-Forschung
Lugar de publicación: Colonia (Alemania)

Autores (p. o. de firma): Coronada Pichardo
Título: Bibliografía de "Será Sencillamente" Leopoldo de Luis

Ref. revista : Libro
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 479 final: 493
Fecha: 2004
Editorial (si libro): Ayuntamiento de Ávila
Lugar de publicación: Ávila

Autores (p.o. de firma): Coronada Pichardo

Título: Cronología

Ref. revista: Libro: "EL JARDIN DE VENUS" ED. DE EMILIO PALACIOS FERNANDEZ

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 105 final: 115

Fecha: 2004

Editorial (si libro): Biblioteca Nueva

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Coronada Pichardo

Título: Cronología

Ref. revista: Libro: La vida es sueño

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 67 final: 78

Fecha: 2004

Editorial (si libro): Biblioteca Nueva

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Coronada Pichardo

Título: Cronología

Ref. revista: Libro: *Don Juan Tenorio*, ed. de Ricardo de la Fuente Ballesteros.

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 103 final: 113

Fecha: 2003

Editorial (si libro): Biblioteca Nueva

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Coronada Pichardo

Título: Cronología

Ref. revista: Libro: *Noche de guerra en el museo del Prado. El hombre deshabitado* de Rafael Alberti (ed. De Gregorio Torres Nebrera)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 119 final: 131

Fecha: 2003

Editorial (si libro): Biblioteca Nueva

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Coronada Pichardo

Título: Cronología

Ref. revista: Libro: *El pobrecito hablador* de Larra (ed. De M^a del Pilar Palomo)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 81 final: 90

Fecha: 2003

Editorial (si libro): Biblioteca Nueva

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Coronada Pichardo

Título: Cronología

Ref. revista : Libro: Crónicas periodísticas. Guerra de África (1859-1860), ed. De M^a Antonia Fdez Jiménez

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 57 final: 68

Fecha: 2003

Editorial (si libro): Biblioteca Nueva

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Coronada Pichardo

Título: Cronología

Ref. revista : Libro: *Cal y Canto* de Alberti, ed. Hans Lauge Hansen

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 85 final: 93

Fecha: 2002

Editorial (si libro): Biblioteca Nueva

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Coronada Pichardo

Título: Edición crítica, prólogo y notas de *La Malquerida* de Jacinto Benavente

Ref. revista : Libro

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 145

Fecha: 2002

Editorial (si libro): Biblioteca Nueva

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Coronada Pichardo

Título: Cronología

Ref. revista : Libro: *Amor y pedagogía* de Unamuno, ed. Benédicte Vauthier,

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 145 final: 164

Fecha: 2002

Editorial (si libro): Biblioteca Nueva

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Coronada Pichardo
Título: Cronología

Ref. revista : Libro: *El doctor Centeno* de Galdos, ed. José Carlos Mainer.
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 67 final: 87
Fecha: 2002
Editorial (si libro): Biblioteca Nueva
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Coronada Pichardo
Título: “*Caracol*, de Rubén Darío”

Ref. revista: Libro: *Cien años de poesía. 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas.*
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 35 final: 48
Fecha: 2001
Editorial (si libro): Peter Lang. Editorial Científica Europea
Lugar de publicación: Alemania

Autores (p.o. de firma): Coronada Pichardo

Título: CronologíaRef. revista: Libro: *Un drama nuevo/Virginia* de Tamayo y Baus (ed. De Julio Checa)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 103 final: 115
Fecha: 2002
Editorial (si libro): Biblioteca Nueva
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Coronada Pichardo

Título: CronologíaRef. revista: Libro: *El tirano en escena*
(Tragedias del XVI) ed. De Alfredo Hermenegildo
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 89 final: 100
Fecha: 2002
Editorial (si libro): Biblioteca Nueva
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Coronada Pichardo

Título: Cronología

Ref. revista: Libro: *Nazarín /Halma* de Benito Pérez Galdós (Ed. de Yolanda Arencibia) Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 77 final: 92
Fecha: 2002
Editorial (si libro): Biblioteca Nueva
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Coronada Pichardo

Título: Cronología

Ref. revista: Libro: *Fuente Ovejuna. El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega, (Ed. de Maria Grazia Profeti)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 115 final: 127
Fecha: 2002
Editorial (si libro): Biblioteca Nueva
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Coronada Pichardo

Título: Cronología

Ref. revista: Libro: *Quinta del 42*, José Hierro, (ed. De Jorge Urrutia).
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 51 final: 64
Fecha: 2001
Editorial (si libro): Biblioteca Nueva
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Coronada Pichardo

Título: Cronología

Ref. revista: Libro: *Nacimiento último. Historia del corazón*, de Vicente Aleixandre (Ed. de Irma Emiliozi)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 97 final: 113
Fecha: 2001
Editorial (si libro): Biblioteca Nueva
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Coronada Pichardo

Título: Cronología

Ref. revista: Libro: *Obra Poética*, de Espronceda, (Ed. de Jenaro Talens)
Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 83 final: 93
Fecha: 2001
Editorial (si libro): Biblioteca Nueva
Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Coronada Pichardo

Título: Cronología

Ref. revista: Libro: *Libro de Fernán González*, (Ed. de Itz'ar Guil)

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 121 final: 131

Fecha: 2001

Editorial (si libro): Biblioteca Nueva

Lugar de publicación: Madrid

PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE I+D DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES

Título del contrato/proyecto: Creación de guiones y grabación de 35 sesiones Sobre literatura hispanoamericana para el programa UN IDIOMA SIN FRONTERAS

Tipo de contrato: unipersonal

Empresa/Administración financiadora: Instituto Cervantes

Entidades participantes:REE

Duración, desde: marzo 2008 hasta: diciembre 2008

Investigador responsable: Coronada Pichardo

Número de investigadores participantes: Coronada Pichardo

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 3200 €

Título del contrato/proyecto: Creación de guiones y grabación de 10 sesiones Sobre literatura hispanoamericana para el programa UN IDIOMA SIN FRONTERAS

Tipo de contrato: unipersonal

Empresa/Administración financiadora: Instituto Cervantes

Entidades participantes:REE

Duración, desde: marzo 2006 hasta: julio 2006

Investigador responsable: Coronada Pichardo

Número de investigadores participantes: Coronada Pichardo

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 1200 €

Título del contrato/proyecto: Antología Poética Leopoldo de Luis

Tipo de contrato: unipersonal

Empresa/Administración financiadora: Editorial Cátedra

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta: julio 2009

Investigador responsable: Coronada Pichardo

Número de investigadores participantes: Coronada Pichardo

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 1800 €

Título del contrato/proyecto: Edición Crítica de *La Mañosa*, de Juan Bosch

Tipo de contrato: unipersonal

Empresa/Administración financiadora: Editorial Biblioteca Nueva

Entidades participantes: Universidad Carlos III de Madrid
Duración, desde: hasta: marzo 2009
Investigador responsable: Coronada Pichardo
Número de investigadores participantes: Coronada Pichardo
PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 1200 €

Título del contrato/proyecto: Edición Crítica, Prólogo y notas de *La Malquerida*, de Jacinto Benavente

Tipo de contrato: Unipersonal

Empresa/Administración financiadora: Editorial Biblioteca Nueva

Entidades participantes:

Duración, desde: diciembre 2001 hasta: marzo 2002

Investigador responsable: Coronada Pichardo

Número de investigadores participantes: Coronada Pichardo

PRECIO TOTAL DEL PROYECTO: 1500 €

Nota:

**ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS
(ESTANCIAS CONTINUADAS SUPERIORES A UN MES)**

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Universität zu Köln

Localidad: Köln País: Alemania Fecha: 01.03.05 hasta Duración (semanas):
01.09.05 24

Tema: Investigación y Docencia (actualmente en proceso).

Clave: P, I

Centro: Università di Palermo

Localidad: Palermo País Italia Fecha: mayo 2004 Duración (semanas):
1

Tema: Programa Sócrates- Erasmus. Misiones Docentes

Clave: P, I

CONTRIBUCIONES A CONGRESOS

Autores: Coronada Pichardo

Título: "Papeles de trasgresión: algunas contemporáneas de Nora en el panorama literario español".

Tipo de participación: Conferenciante

Congreso: Casa de muñecas en clave feminista

Publicación: en prensa

Lugar celebración: Universidad Carlos III de Madrid Fecha: septiembre, 2008

Autores: Coronada Pichardo

Título: "La deconstrucción del Realismo Mágico en algunas propuestas de la literatura hispanoamérica del siglo XXI".

Tipo de participación: Conferenciante

Congreso: *El proyecto de una identidad europea: conceptos de la identidad cultural*

Publicación:

Lugar celebración: Colonia (Alemania)

Fecha: 2006 (septiembre)

Autores: Coronada Pichardo

Título: Posibilidades estructurales en el cuento hispanoamericano

Tipo de participación: Conferenciante

Congreso: "MASTER EN ENSEÑANZA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA del Instituto Cervantes.

Publicación:

Lugar celebración: Centro de formación de profesores de Alcalá de Henares (Madrid) Fecha: mayo, 2006

Autores: Coronada Pichardo

Título: *La construcción del canon literario dominicano: valor de la narrativa de Juan Bosch en su consolidación*

Tipo de participación: Ponente

Congreso: VIº CONGRESO INTERNACIONAL "ORBIS TERTIUS" DE TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA.: "Las tradiciones críticas"

Publicación:

Lugar celebración: Universidad de La Plata Fecha: 10-12 mayo, 2006 (Argentina)

Autores: Coronada Pichardo

Título: "El Neruda en tránsito de *Caballo Verde*"

Tipo de participación: conferenciante

Congreso:

Publicación:

Lugar celebración: Universidad de La Plata Fecha: mayo, 2006 (Argentina)

Autores: Coronada Pichardo

Título: “Construcción y reconstrucción de la mujer ideal en el discurso literario: el caso de Juan José Arreola “

Tipo de participación: Conferenciante

Congreso: JORNADAS "LAS MUJERES COMO INSTRUMENTO DE PROPAGANDA POLITICA Y SOCIALIZACION"

Publicación:

Lugar celebración: UC3M Madrid, (España) Fecha: 28-30 marzo, 2006

Autores: Coronada Pichardo

Título: La literatura hispanoamericana en el cambio de siglo: figuras y tendencias después del *boom*

Tipo de participación: Conferenciante

Congreso: literatura, prensa y cine

Publicación:

Lugar celebración: UC3M Madrid, (España) Fecha: 22.03.06

Autores: Coronada Pichardo

Título: “Reflexión sobre el concepto de Utopía de Henríquez Ureña: Una Utopía de la Utopía?”

Tipo de participación: Conferenciante

Congreso: “Besprechung romanistischer Neuerscheinungen" Kooloquium

Publicación:

Lugar celebración: Universität zu Köln Fecha: julio 2005
(Alemania)

Autores: Coronada Pichardo

Título: “La poética de Pablo Neruda en los años 30: Acordes y desacuerdos con el campo literario español”

Tipo de participación: Conferenciante

Congreso: Europa como espacio cultural. Interferencia cultural: entre progreso y destrucción.

Publicación:

Lugar celebración: Cracovia (Polonia) Fecha: 2004 (10-21 de septiembre)

Autores: Coronada Pichardo

Título: “La Revista *Caballo verde para la poesía*”

Tipo de participación: Conferenciante

Congreso: Pablo Neruda y la poesía española

Publicación: -----

Lugar celebración: Universidad Internacional Fecha: 16-20 agosto 2004
Menéndez Pelayo

Autores: Coronada Pichardo
Título: “Manifiestos y poéticas de la vanguardia hispanoamericana”
Tipo de participación: Conferenciante
Congreso: Seminario de Literatura Hispanoamericana SXX

Publicación: -----

Lugar celebración: Università di Lettere e Fecha: mayo 2004
Filosofia di Palermo (Sicilia)

Autores: Coronada Pichardo
Título: Evolución del relato hispanoamericano en el siglo XX
Tipo de participación: Conferenciante
Congreso: Seminario sobre Narrativa hispanoamericana SXX

Publicación: -----

Lugar celebración: Università di Lettere e Fecha: mayo, 2004
Filosofia di Palermo (Sicilia)

Autores: Coronada Pichardo
Título: Entrelíneas para una introspección poética: Machado y Darío en 1903
Tipo de participación: Comunicante
Congreso: “1903. ANTONIO MACHADO Y LA NUEVA POESÍA”
Publicación: En prensa

Lugar celebración: Universidad Carlos III de Fecha: 6,7y 8 octubre 2003
Madrid

Autores: Coronada Pichardo
Título: La narrativa de Juan Bosch: Consolidación de un canon literario dominicano.
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: RINGVORLESUNG ZUR KULTURGESCHICHTE DER IBERISCHEN
HALBINSEL UND LATEINAMERIKAS.

Lugar celebración: Colonia (Alemania) Fecha: junio 2003

Autores: Coronada Pichardo
Título: Juan José Arreola y los medios masivos.
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: MEDIOS EN LA LITERATURA HISPANOAMERICANA MODERNA.

Publicación: -----

Lugar celebración: Colonia (Alemania)

Fecha: junio 2003

Autores: Coronada Pichardo

Título: La narrativa de Juan Bosch y la transformación del canon literario dominicano

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: Seminario de Literatura dominicana contemporánea

Publicación: -----

Lugar celebración: Santo Domingo
(República Dominicana)

Fecha: 2001

Nota: Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**EXPERIENCIA EN ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE I+D
ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, ETC., CIENTÍFICOS-
TECNOLÓGICOS**

Título: *Poesía y divergencia. La joven poesía del fragmento*

Tipo de actividad: Secretaria

Ambito: Internacional

Fecha: Universidad Autónoma y Ateneo de Madrid) noviembre 2007

Título: Pablo Neruda y España

Tipo de actividad: Secretaria

Ambito: Internacional

Fecha: 16-20 de agosto, 2004

Título: ¿Crisis literaria durante la Segunda República?,

Tipo de actividad: Miembro del Comité
Organizador

Ambito: Nacional

Fecha: 22-25 marzo,2004

Título: Seminario Internacional “1903. Antonio Machado y la Nueva Poesía”

Tipo de actividad: coordinadora

Ambito: Internacional

Fecha: 6,7,8 Octubre 2003

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR.

1. **Participación en otros proyectos de investigación competitivos:** *Historia del siglo XX* (1997) financiado por Editorial Océano y La autorreferencia de las cadenas televisivas: TV Española, Antena 3 y Tele 5, financiado por Getevisión (1994).
2. Estancias en el extranjero con Becas de movilidad dentro del ámbito Competitivo: Palermo (6 meses, Erasmus-Sócrates, 1998); Honduras (1 mes, Intercampus, 1996); Potenza (6 meses, Erasmus, 1992).
3. Estancia en relación a Actividades académicas como Docente e investigador, dentro del programa Sócrates-Erasmus. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Palermo, mayo 2004
4. Estancia en relación a Actividades académicas como Docente e investigador, dentro del programa Sócrates-Erasmus. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Colonia, junio 2003.
5. **Coordinadora de varios Cursos:** Curso "**Escritores en la Universidad. Literatura y periodismo**", realizado en la Universidad Carlos III de Madrid, 2002/2003. (20 hora); Curso "**Literatura viva**", realizado en la Universidad Carlos III de Madrid, el primer cuatrimestre del año académico 1998/1999. (20 horas) y 1997/1998. (20 horas), Curso "**Televisión y cultura en la España de hoy**", realizado en la Universidad Carlos III de Madrid, 1997. **CURSO DE ACTUALIZACIÓN PARA PERIODISTAS**, organizado por el Instituto de Humanidades y Comunicación Miguel de Unamuno (Universidad Carlos III de Madrid) y por Diario 16, 1995.
6. Miembro del Comité organizador del Coloquio Internacional sobre Lorca: "Dal 98 a Lorca: Lacerazione e sutura della cultura del novecento". Realizado en Palermo (Italia). Abril-1998.
7. Secretaria de redacción de la Revista *Semiosfera* , publicación del Instituto de Humanidades de la Universidad Carlos III de Madrid; Secretaria del Anuario de la Residencia de estudiantes "Fernando de los Ríos" de la Universidad Carlos III de Madrid.
8. Miembro del Consejo de redacción de la revista *Qi* de Pensamiento, cultura y Creación, 1999-2005. <http://www.revistaqi.com>
9. Miembro del jurado de diferentes certámenes:
 - ? **Certámenes de Relato Corto** y poesía organizados por el Vicerrectorado de actividades Culturales de la Universidad Carlos III de Madrid en **2003**;
 - Certámenes de Relato Corto** organizados por el Vicerrectorado de actividades Culturales de la Universidad Carlos III de Madrid en las ediciones de 1998, 1999 y 2001;
 - Certamen de Poesía Rafael Morales** organizado por el Vicerrectorado de actividades Culturales de la Universidad Carlos III de Madrid en 2002; Certamen

de **Novela de Ciencia Ficción** organizado por el Vicerrectorado de actividades Culturales de la Universidad Carlos III de Madrid en 2002.

- ? Miembro del jurado de la convocatoria de los certámenes literarios "Ciudad de Getafe 2004" (relato).
- ? Miembro del jurado de la convocatoria de los certámenes literarios "Ciudad de Getafe 2003" (relato).
- ? Miembro del jurado de la convocatoria de los certámenes literarios "Ciudad de Getafe 2002" (relato).
- ? Miembro del jurado de la convocatoria de los certámenes literarios "Ciudad de Getafe 2001" (relato).
- ? Miembro del jurado de la convocatoria de los certámenes literarios "Ciudad de Getafe 2000" (relato).
- ? Miembro del jurado de la convocatoria de los certámenes literarios "Ciudad de Getafe 1999" (novela).
- ? Miembro del jurado de la convocatoria de los certámenes literarios "Ciudad de Getafe 1997" (novela).

10. Puestos y tareas de gestión, coordinación y responsabilidad:

- ? Miembro del Claustro de la Universidad Carlos III de Madrid (2001-2002)
- ? Miembro de la Junta PDI
- ? Representante institucional en el Programa de Colaboración con Secundaria de la Universidad Carlos III de Madrid(2005-2006) (2004-2005) (2003-2004);
- ? Miembro de la Comisión de Biblioteca del Departamento de Humanidades (2003-2004)

11. Otras publicaciones: "El pícaro como medio: la necesidad de un origen como signo de legitimidad" en *Revista Trama y Fondo*, 1997; "Reflexión sobre la escritura: la elección del relato breve como primera experiencia creativa" en *Anuario de la Residencia de estudiantes Fernando de los Ríos 1995-1996*, BOE, 1997; "La *Metamétrica* de Juan Caramuel: el esquema potencial de los poemas máquina" en *Semiosfera. Humanidades y Tecnologías*, nº 5, 1996

12. Obtención de ayudas para proyectos.

- ? Obtención de **subvención** para la publicación de la *Revista Qi* dentro de la Convocatoria Anual de Ayudas a la Comunidad Universitaria para la realización de proyectos culturales, Deportivos y Solidarios organizados por el Vicerrectorado de Actividades Culturales, Deportivas y Residencias de la Universidad Carlos III de Madrid, 2006

- ? Obtención de **subvención** para la publicación de la *Revista Qi* dentro de la Convocatoria Anual de Ayudas a la Comunidad Universitaria para la realización de proyectos culturales, Deportivos y Solidarios organizados por el Vicerrectorado de Actividades Culturales, Deportivas y Residencias de la Universidad Carlos III de Madrid, 2005

- ? Obtención de **subvención** para la publicación de la *Revista Qi* dentro de la Convocatoria Anual de Ayudas a la Comunidad Universitaria para la realización de proyectos culturales, Deportivos y Solidarios organizados por el Vicerrectorado de Actividades Culturales, Deportivas y Residencias de la Universidad Carlos III de Madrid, 2003.
- ? Obtención de **subvención** para la publicación de la *Revista Qi* dentro de la Convocatoria Anual de Ayudas a la Comunidad Universitaria para la realización de proyectos culturales, Deportivos y Solidarios organizados por el Vicerrectorado de Actividades Culturales, Deportivas y Residencias de la Universidad Carlos III de Madrid, 2004
- ? Obtención de **subvención** “Convocatoria de Ayudas a la Publicación 2004”, llevada a cabo por el Departamento de Humanidades, una ayuda que asciende a la cantidad de hasta 1.200 €

13. Cursos y seminarios de especialización

CURSO: *Iniciación a la publicación en Web: (usos, aplicaciones, elaboración)*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Carlos III de Madrid

DURACIÓN: Del 21 y 23 febrero (6 horas)

FECHA: 2005

CURSO: *Jornada de innovación docente*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Carlos III de Madrid

DURACIÓN: Del 1 al 3 de marzo (6 horas)

FECHA: 2004

CURSO: *Sesión de aula global*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Carlos III de Madrid

DURACIÓN: 16 de febrero 3 hrs

FECHA: 2004

CURSO: *Jornada de orientación y mejora docente*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Carlos III de Madrid

DURACIÓN: 11 febrero 4hrs

FECHA: 2004

14 Miembro de tribunal de tesis/tesinas:

- ? Secretaria del tribunal de la TESINA de Hetmek: “LAS ASESINADAS DE JUÁREZ COMO MOTIVO DE CREACIÓN Y/O DENUNCIA EN LA NUEVA NARRATIVA DEL NORTE DE MÉXICO”. Programa de doctorado en Humanidades Universidad Carlos III de Madrid.(2008)
- ? Secretaria del tribunal de la TESIS (secretaria) de Ana Benavides: *GERARDO DIEGO Y LA MÚSICA. EL ROMANTICISMO MUSICAL EN GERARDO DIEGO*. Programa de doctorado en Humanidades Universidad Carlos III de Madrid.(2006)
- ? Secretaria del tribunal de las siguientes tesinas: D. Vicente rodado Gómez: “La improvisación como mecanismo de aprendizaje” Programa de doctorado en Humanidades Universidad Carlos III de Madrid. 24 de febrero 2005; Dña. Karen Elisabeth Matute: “Las maneras de actuar. El actor en la escena”. Programa de

doctorado en Humanidades Universidad Carlos III de Madrid.. 24 de febrero 2005; D^a.
Li Zhang: “LA función del teatro”. Programa de doctorado en Humanidades
Universidad Carlos III de Madrid. 24 de febrero 2005

Coronada Pichardo, Miembro del jurado de la convocatoria de los certámenes literarios
"Ciudad de Getafe 2005" (relato); "Ciudad de Getafe 2004"