

CURRICULUM VITAE

BEATRIZ DE LAS HERAS HERRERO

Profesora Ayudante de Historia Contemporánea.
Miembro del Departamento de Humanidades de la Universidad Carlos III de Madrid.
Miembro del Instituto de Cultura y Tecnología.
Directora de las Jornadas de Historia y Cine.
Sub-directora del Congreso Internacional de Historia y Cine.

FORMACIÓN ACADÉMICA

2005

Diplomada de Estudios Avanzados por la Universidad Carlos III de Madrid
Certificado de Aptitud Pedagógica (Geografía e Historia) por la Universidad Complutense de Madrid

2004

Máster en Gestión Cultural por la Universidad Carlos III de Madrid

2002/2004

Doctorado en Humanidades. Teoría y prácticas de la Historia por la Universidad Carlos III de Madrid

1998/2002

Licenciatura en Humanidades por la Universidad Carlos III

**ACTIVIDADES ANTERIORES DE
CARÁCTER CIENTÍFICO PROFESIONAL**

DESDE 2005

Profesora en Prácticas en la Universidad Carlos III de Madrid

2005

Alumna en prácticas en el Instituto de Educación Secundaria “Matemático Puig Adam”

2004

Becaria en Prácticas en la Fundación Museo Thyssen-Bornemisza

2003/2005

Becaria de Formación de Personal Universitario M.E.C.D de la Universidad Carlos III de Madrid

2001/2002

Becaria de Colaboración Departamental M.E.C.D de la Universidad Carlos III de Madrid

Idiomas (R = regular, B = bien, C = correctamente)

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Inglés	B	B	B
Francés	R	R	R
Italiano	R	R	R
Catalán	B	B	B

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS.

Título del proyecto: Modelos de interpretación en el cine histórico español (HAR2008'04421/ARTE)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes: Universidad de Santiago de Compostela, Universidad Carlos III de Madrid y Universidad de Barcelona

Duración, desde: 2008 hasta: 2011 Cuantía de la subvención: 23.000 €

Investigador responsable: Ángel Luis Hueso Montón

Número de investigadores participantes: 6

Título del proyecto: Multitextualidad y Estudios Hispánicos

Entidad financiadora: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología

Entidades participantes: Secretaría de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamorra

Duración, desde: 2007 hasta: 2007 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Irma Imiliozzi

Número de investigadores participantes: 8

Título del proyecto: Metodología para el análisis de la fotografía histórica y su utilización en la escritura multimedia (CCG06-UC3M/HUM-0849)

Entidad financiadora: Comunidad de Madrid

Entidades participantes: Universidad Carlos III de Madrid

Duración, desde: 2007 hasta: 2008 Cuantía de la subvención: 3.000 €

Investigador responsable: Antonio Rodríguez de las Heras Pérez

Número de investigadores participantes: 5

PUBLICACIONES O DOCUMENTOS CIENTÍFICO-TÉCNICOS

(CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = “review”, E = editor, S = Documento Científico-Técnico restringido, T: traducción. RÑ = reseña.)

Autores (p.o. de firma): Beatriz de las Heras Herrero

Título: **O grito visual da Transição espanhola: cartazes, fotografia e cinema**

Ref.: revista : Libro: Cinematographe: un regard sur l'histoire

CD:

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final:

Fecha: 2009

Editorial (si libro): En prensa

Lugar de publicación: Salvador de Bahía (Brasil)

Autores (p.o. de firma): Beatriz de las Heras Herrero y Antón Rodríguez Castromil

Título: Memoria visual de la Transición. La Historia desde la fotografía

Ref.: : 978-84-691-8288-8 revista : Libro CD-Rom: X

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final:

Fecha: 2008

Editorial (si libro): Universidad Complutense de Madrid

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Beatriz de las Heras Herrero

Título: La mujer en el Madrid del !No pasarán! Un paseo por su memoria fotográfica

Ref.: 978-84-96411-62-3 revista : Libro CD: X

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 1 final: 19

Fecha: 2008

Editorial (si libro): Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales

Lugar de publicación: Madrid (España)

Autores (p.o. de firma): Beatriz de las Heras Herrero

Título: Proyecto Kairos. Materiales multimedia en red

Ref.: 978-84-369-4627-7 revista : Libro CD: X

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final:

Fecha: 2008

Editorial (si libro): Instituto Superior de Formación y Recursos en Red del Profesorado
(Ministerio de Educación, Política social y Deporte)

Lugar de publicación: Madrid (España)

Autores (p.o. de firma): Beatriz de las Heras Herrero y Antón Rodríguez Castromil

Título: La propoganda política en las elecciones generales de 2008 en España

Ref.: : 978-84-691-8290-1 revista : Libro CD-Rom: X

Clave: L Volumen: Páginas, inicial: final:

Fecha: 2008

Editorial (si libro): Universidad Complutense de Madrid

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Beatriz de las Heras Herrero

Título: Imágenes de una ciudad sitiada. Madrid, 1936-1939. Colección inédita de fotografías de la Guerra Civil, en la publicación "Archivo y Memoria. La memoia de los conflictos: legados documentales para la Historia"

Ref.: 978-84-89649-39-2 revista : Libro CD-ROM: X

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: 197 final: 214

Fecha: 2009

Editorial (si libro): CSIC / Fundación de los Ferrocarriles Españoles

Lugar de publicación: Madrid (España)

Autores (p.o. de firma): Beatriz de las Heras Herrero

Título: Poyecto Kairos. Materiales multimedia en red

Ref.: NIPO 660-08-263-2 revista : Libro CD: En red: X

Clave: CL Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:
2008

Editorial (si libro): Instituto Superior de Formación y Recursos en Red del Profesorado (Ministerio de Educación, Política social y Deporte)

Lugar de publicación: Madrid (España)

Autores (p.o. de firma): Beatriz de las Heras Herrero

Título: Chema Madoz

Ref.: En prensa revista : X Libro

Clave: CL Volumen: 5 Páginas, inicial: final: Fecha:
200

Editorial (si libro): Calambur

Lugar de publicación: Madrid (España)

Autores (p.o. de firma): Beatriz de las Heras Herrero

Título: Imágenes de una ciudad sitiada. Madrid, 1936-1939. Colección inédita de fotografías de la Guerra Civil

Ref.: En prensa revista : X Libro

Clave: L Volumen: 1 Páginas, inicial: final: Fecha:
2009

Editorial (si libro): Ediciones J.C.

Lugar de publicación: Madrid (España)

Autores (p.o. de firma): Beatriz de las Heras Herrero

Título: La Historia a través de la imagen. La fotografía como fuente de memoria

Ref.: En prensa revista : Língua(gem) Libro

Clave: A Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:
2009
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Vitoria de Conquista, Bahia (Brasil)

Autores (p.o. de firma): Beatriz de las Heras Herrero
Título: Leer en la escuela durante el Franquismo

Ref.: En prensa revista : Litterae. Cuadernos sobre Cultura Escrita Libro

Clave: RÑ Volumen: 1 Páginas, inicial: final: Fecha:
2009
Editorial (si libro): Ediciones J.C.
Lugar de publicación: Madrid (España)

Autores (p.o. de firma): Beatriz de las Heras Herrero
Título:

Ref.: En prensa revista : Comunicación y Sociedad Libro

Clave: S Volumen: Páginas, inicial: final: Fecha:
2009
Editorial (si libro):
Lugar de publicación: Bilbao (España)

Autores (p.o. de firma): Beatriz de las Heras Herrero
Título: Los niños de Rusia a través de la mirada de Jaime Camino

Ref.: 1413-1129 (<http://oolhodahistoria.org/artigos/CONGRESO-ninos-de-rusia-por-jaime-camino-beatriz-herrero.pdf>)

X revista : O Olho da História Libro

Clave: A Volumen: 10 Páginas, inicial: 1 final: 16 Fecha:
2008
Editorial (si libro): Oficina Cinema História
Lugar de publicación: Madrid (España)

Autores (p.o. de firma): Gloria Camarero Gómez, Beatriz de las Heras Herrero, Vanessa de Cruz Medina

Título: I Congreso Internacional de Historia y Cine

Ref.: ISBN: 978-84-691-0824-6 revista : Libro X DVD

Clave: E Volumen: 1 Páginas, inicial: final: Fecha:
2008

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid (España)

Autores (p.o. de firma): Beatriz de las Heras Herrero,

Título: Historia e Imagen

Ref. : ISBN: 978-84-691-0824-6 revista: Libro X DVD

Clave: A Volumen: 1 Páginas, inicial: 1 final: 17 Fecha:
2008

Editorial (si libro):

Lugar de publicación: Madrid (España)

Autores (p.o. de firma): Gloria Camarero Gómez, Beatriz de las Heras Herrero, Vanessa de Cruz Medina

Título: Una mirada indiscreta. La Historia desde el cine

Ref. : ISBN: 978-84-95121-47-9 revista : X Libro

Clave: E Volumen: 1 Páginas, inicial: final: Fecha:
2008

Editorial (si libro): Ediciones J.C.

Lugar de publicación: Madrid

Autores (p.o. de firma): Vanessa de Cruz Medina y Beatriz de las Heras Herrero

Título: Inventando la verdad histórica en la gran pantalla

Ref. : ISBN: 978-84-95121-47-9 revista: X Libro

Clave: T Volumen: 1 Páginas, inicial: 9 final: 18 Fecha:
2008

Editorial (si libro): Ediciones J.C.

Lugar de publicación: Madrid (España)

Autores (p.o. de firma): Beatriz de las Heras Herrero

Título: Historia e Imagen. La fotografía y el cine como herramientas de trabajo para el historiador

Ref. : ISBN: 978-84-95121-47-9 revista : X Libro
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 68 final: 78 Fecha:
2008

Editorial (si libro): Ediciones J.C..

Lugar de publicación: Madrid (España)

Autores (p.o. de firma): Gloria Camamrero Gómez, Beatriz de las Heras Herrero y Vanessa de Cruz Medina

Título: La Historia en la pantalla

Ref. : ISBN: 978-84-95121-47-9 revista: X Libro
Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 79 final: 86 Fecha:
2008

Editorial (si libro): Ediciones J.C.

Lugar de publicación: Madrid (España)

Autores (p.o. de firma): Beatriz de las Heras Herrero y Vanessa de Cruz Medina

Título: La Historia desde el Cine: Ciudad, Guerra, Mujer

Ref. : ISBN: **84-690-3297-6** revista: X Libro
Clave: E Volumen: 1 Páginas, inicial: final: Fecha:
2007

Editorial (si libro): Universidad Carlos III de Madrid / Instituto de Cultura y Tecnología

Lugar de publicación: Madrid (España)

Autores (p.o. de firma): Beatriz de las Heras Herrero

Título: La otra dictadura. El régimen franquista y las mujeres

Ref. : ISBN: **978-84-690-9712-0** revista: X Libro

Clave: E Volumen: 1 Páginas, inicial: final: Fecha:
2007

Editorial (si libro): Universidad Carlos III de Madrid / Instituto de Cultura y Tecnología

Lugar de publicación: Madrid (España)

Autores (p.o. de firma): Beatriz de las Heras Herrero

Título: El Madrid del !No pasarán! en Las bicicletas son para el verano

Ref. : ISBN: **84-690-3297-6** revista: X Libro

Clave: CL Volumen: 1 Páginas, inicial: 65 final: 88 Fecha:
2007

Editorial (si libro): Universidad Carlos III de Madrid / Instituto de Cultura y Tecnología

Lugar de publicación: Madrid (España)

Autores (p.o. de firma): Beatriz de las Heras Herrero

Título: La pantalla popular. El cine español durante el gobierno de la derecha (1996-2003)

Ref. : ISBN: **1130 - 2402** X revista: Historia Contemporánea. Revista del Departamento de
Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco Libro

Clave: RÑ Volumen: 33 Páginas, inicial: 791 final: 793 Fecha:
2005

Editorial (si libro): Universidad del País Vasco

Lugar de publicación: Madrid (España)

Autores (p.o. de firma): Beatriz de las Heras Herrero

Título: ¿Pecadoras o delincuentes?.

Ref. : ISBN: 1132-8231 X revista: Asparkía. Investigació Feminista Libro

Clave: RÑ Volumen: 16 Páginas, inicial: 287 final: 287 Fecha:
2005

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad Jaume I

Lugar de publicación: Castellón (España)

Autores (p.o. de firma): Marta Haro, Nuria Jimñenez, Beatriz de las Heras Herrero y Rosario Ruiz Franco

Título: El Caso Watergate en la prensa española: ¿Escándalo o conspiración?

Ref. : ISBN: 1137-0734 X revista : Historia y Comunicación Social Libro
Clave: Volumen: 7 Páginas, inicial: 217 final: 252 Fecha:
2002

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid

Lugar de publicación: Bilbao (España)

CENTROS EXTRANJEROS
(ESTANCIAS CONTINUADAS SUPERIORES A UN MES)

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

Centro: Universidad Federal de Bahia

Localidad: Salvador País Brasil Fecha: Junio de Duración (semanas):
de Bahia 2008 3

Tema: Fotografía y Cine en el estudio de la Historia

Clave: I

Centro: Universidade Estadual do Sodoeste de Bahia

Localidad: Vitoria da País Brasil Fecha: Junio de Duración (semanas):
Conquista 2008 1

Tema: Imagen en el estudio de la Historia

Clave: I

Centro: Universidad Nacional de Lomas de Zamora

Localidad: Buenos País Argentina Fecha: Julio y Agosto Duración (semanas):
Aires de 2007 8

Tema: Multitextualidad en el estudio de la Historia

Clave: D

Centro: Escuela Española de Historia y Arqueología del CSIC en Roma

Localidad: Roma País Italia Fecha: Mayo y Junio Duración (semanas):
de 2007 8

Tema: Imagen en el estudio de la Historia

Clave: D

CONTRIBUCIONES A CONGRESOS

Autores: Beatriz de las Heras Herrero y Antón Rodríguez Castromil

Título: A luta partidarista através de sua representação visual nos cartazes eleitorais: a transição democrática na Espanha

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IV Jornadas Internacionais de Jornalismo

Publicación: En prensa

Lugar celebración: Universidade Fernando Fecha: 03/04/2009

Pessoa (Oporto)

Autores: Beatriz de las Heras Herrero

Título: Os repórteres gráficos durante a Guerra Civil Espanhola: Madri (1936-1939)

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IV Jornadas Internacionais de Jornalismo

Publicación: En prensa

Lugar celebración: Universidade Fernando Fecha: 03/04/2009

Pessoa (Oporto)

Autores: Beatriz de las Heras Herrero

Título: Imágenes de una ciudad sitiada. Madrid, 1936-1939. Colección inédita del Archivo General de la Nación Argentina

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IV Jornadas de Historia y Memoria. El legado de los conflictos: legados documentales para la Historia

Publicación: El legado de los conflictos: legados documentales para la Historia (2009). ISBN: En prensa

Lugar celebración: Fundación de los Fecha: 19/02/2009

Ferrocarriles Españoles / CSIC

Autores: Beatriz de las Heras Herrero

Título: El observador en, desde y de la fotografía

Tipo de participación: Conferencia
Congreso: Seminario Permanente Imagen y Palabra. Fotografía histórica

Publicación: <http://web.mac.com/rodriguezdelasheras/imagenypalabra/sesiones2.html>

Lugar celebración: Universidad Carlos III de Madrid Fecha: 19/12/2009
Madrid

Autores: Beatriz de las Heras Herrero
Título: Mujeres en guerra. Prototipos de la II República
Tipo de participación: Conferencia
Congreso: IV Jornadas de Historia y Cine.

Publicación: Ediciones JC (2009). ISBN (en prensa)

Lugar celebración: Universidad Carlos III de Madrid Fecha: 13/11/2008
Madrid

Autores: Beatriz de las Heras Herrero
Título: La fotografía como fuente de estudio histórico. Las mujeres de Madrid (1936-1939)
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: IX Congreso de Historia Contemporánea. Ayeres en discusión. Temas clave de Historia Contemporánea hoy

Publicación: Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones (2008).
ISBN 978-84-8371-772-1

Lugar celebración: Universidad de Murcia Fecha: 18/09/2008

Autores: Beatriz de las Heras Herrero
Título: Lo visual como fuente de la Historia de Nuestro Tiempo: carteles, fotografías y cine documental en el estudio de la Guerra Civil
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: II Congreso Internacional de Historia de Nuestro Tiempo

Publicación: En prensa

Lugar celebración: Universidad de La Rioja Fecha: 11/09/2008
(Logroño)

Autores: Beatriz de las Heras Herrero

Título: La imagen de la mujer-víctima en la guerra. Análisis fotográfico del Siglo XX

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: I Congreso Internacional sobre Imagen, Cultura y Tecnología

Publicación: En prensa

Lugar celebración: Universidad Carlos III de Madrid Fecha: 5/09/2008

Madrid (Madrid)

Autores: Beatriz de las Heras Herrero

Título: Historia e imagen: la fotografía y el cine como soporte para recuperar el pasado

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: I Congreso Internacional de Historia y Cine

Publicación:

Lugar celebración: Universidad Carlos III de Madrid Fecha: 5/09/2008

Madrid (Madrid)

Autores: Beatriz de las Heras Herrero

Título: Las víctimas de la guerra fratricida

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: La Guerra Civil Española al cinema

Publicación:

Lugar celebración: Universidad de Barcelona Fecha: 15/12/2006

(Barcelona)

Autores: Beatriz de las Heras Herrero

Título: Las mujeres de Madrid y Burgos. Su representación a través del Fondo Fotográfico de la Guerra Civil Española de la Biblioteca Nacional

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: Congreso Internacional La otra dictadura: el régimen franquista y las mujeres

Publicación: Universidad Carlos III de Madrid / Instituto de Cultura y Tecnología (pp. 151-170, 2007) ISBN: **978-84-690-9712-0**

Lugar celebración: Universidad Carlos III de Madrid (Madrid) Fecha: 28/11/2006

Autores: Beatriz de las Heras Herrero
Título: La mujer en el Madrid del !No pasarán!. Un paseo por su memoria fotográfica
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: Congreso Internacional la Guerra Civil Española

Publicación: En prensa

Lugar celebración: U.N.E.D (Madrid) Fecha: 28/11/2006

Autores: Beatriz de las Heras Herrero
Título: Las mujeres del !No pasarán!: memoria visual de su actividad doméstica en la ciudad asediada
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: XIII Coloquio Internacional del AEIHM. La historia de las mujeres: perspectivas actuales

Publicación:

Lugar celebración: Universiadd de Barcelona (Barcelona) Fecha: 21/10/2006

Autores: Beatriz de las Heras Herrero
Título: El descanso del guerrero. Memoria visual del combatiente en Madrid, 1936-1939
Tipo de participación: Comunicación
Congreso: V Jornadas sobre Imagen, Cultura y Tecnología

Publicación: Archiviana (pp. 229-242, 2007) ISBN: **978-84-95933-18-8**

Lugar celebración: Universidad Carlos III de Madrid (Madrid) Fecha: 3-5/07/2006

Autores: Beatriz de las Heras Herrero
Título: La fotografía de familia como memoria visual del pasado. Los recuerdos de los Fernández de Mesa
Tipo de participación: Comunicación

Congreso: IV Jornadas sobre Imagen, Cultura y Tecnología

Publicación: Archiviana (pp. 273-284, 2005) ISBN: **84-95933-17-9**

Lugar celebración: Universidad Carlos III de Madrid (Madrid) Fecha: 11/07/2005

Autores: Beatriz de las Heras Herrero

Título: El Madrid del ¡No pasarán! en Las bicicletas son para el verano

Tipo de participación: Conferencia

Congreso: I Jornadas de Historia y Cine

Publicación: Universidad Carlos III de Madrid / Instituto de Cultura y Tecnología (pp.)

Lugar celebración: Universidad Carlos III de Madrid (Madrid) Fecha: 13/01/2005

Autores: Beatriz de las Heras Herrero

Título: Fotografía y Cultura. Una nueva perspectiva en el análisis histórico-cultural

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: La construcción de la Historia. I Congreso del Instituto de Historiografía Julio Caro

Publicación: Revsita de Historiografía (pp. 69-77, 2005) ISBN: **1885-2718**

Lugar celebración: Universidad Carlos III de Madrid (Madrid) Fecha: 16/09/2003

Autores: Beatriz de las Heras Herrero

Título: Imagen y violencia juvenil, un análisis concreto: el Caso Colorado

Tipo de participación: Comunicación

Congreso: II Jornadas sobre Imagen, Cultura y Tecnología

Publicación: Archiviana (pp. 255-264, 2004) ISBN: 84-95933-12-8

Lugar celebración: Universidad Carlos III de Madrid (Madrid) Fecha: 25/10/2005

PARTICIPACIÓN EN COMITÉS Y REPRESENTACIONES INTERNACIONALES

Título del Comité: Integrante del Comité de Redação da Revista O Olho da História

Entidad de la que depende: Oficina Cinema-História, Núcleo de Produção da Relação da Oficina Cinema-História da Universidade Federal da Bahia (Brasil)

Tema: Estudio de la historia a través de la imagen cinematográfica

Fecha: 2008

Título del Comité: Evaluadora externa de la Revista Comunicación y Sociedad

Entidad de la que depende: Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra

Tema: Fotografía y Cine

Fecha: 2008

EXPERIENCIA EN ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE I+D
ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS, SEMINARIOS, JORNADAS, ETC., CIENTÍFICOS-
TECNOLÓGICOS

Título: IV Jornadas de Historia y Cine: La biografía en el Cine
Tipo de actividad: Co-dirección y Ambito: Nacional
Organización

Fecha: 10-14/11/2008

Título: I Congreso Internacional sobre Imagen, Cultura y Tecnología
Tipo de actividad: Ayudante Académico Ambito: Internacional

Fecha: 3-5/09/2008

Título: Litterae X. Seminario sobre Cultura Escrita
Tipo de actividad: Organización Ambito: Nacional

Fecha: 11-13/09/2007

Título: I Congreso Internacional de Historia y Cine
Tipo de actividad: Subdirección y Ambito: Internacional
Organización

Fecha: 5-7/09/2007

Título: La otra dictadura: el régimen franquista y las mujeres
Tipo de actividad: Secretaria y Ambito: Internacional
Organización

Fecha: 28-30/11/2007

Título: III Jornadas de Historia y Cine
Tipo de actividad: Co-dirección y Ambito: Nacional
Organización

Fecha: 13-16/11/2006

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR

Docencia como profesora invitada

- Universidad Internacional Middlebury College en España. 5 horas en la asignatura "Calas en la cultura de la España del Siglo XX", bajo el título "La Guerra Civil. Sus antecedentes y consecuencias", dirigida por la Dra. Kim Griffin y bajo la coordinación del Prof. Eduardo Camacho. 30 de septiembre y 2, 7 y 9 de Octubre de 2008
- Universidad de Burgos. 26 horas en el curso 'El cine, la fotografía, las palabras... ¿cuentan la historia de las mujeres?', Programa de Cursos de Verano de la Universidad de Burgos – Miranda de Ebro. 30 de junio a 4 de julio de 2008
- Programa de Aula de Educación Permanente de la Universidad Carlos III de Madrid. 24 horas en la asignatura "Grandes acontecimientos del Siglo XX a través del cine y la literatura", Programa de Aula de Educación Permanente – Programa Avanzado. Primer Cuatrimestre del Curso Académico 2007-2008
- Universidad Internacional Middlebury College en España. 5 horas en la asignatura "Calas en la cultura de la España del siglo XX", bajo el título "La Guerra Civil: sus antecedentes y consecuencias", dirigida por la Dra. Kim Griffin y bajo la coordinación del Prof. Eduardo Camacho. 25 y 27 de septiembre y 2 de octubre de 2007
- Universidad Nacional de Lomas de Zamora (Buenos Aires). 20 horas en la asignatura "Literatura Española I (Moderna y Contemporánea)", dirigida por la Dra. Irma Emiliozzi. Del 15 al 31 de agosto de 2007
- Universidad Carlos III de Madrid. 18 horas en la asignatura "Cine y literatura en el estudio de los grandes conflictos del siglo xx", Programa de Aula de Educación Permanente – Programa Avanzado. Primer Cuatrimestre del Curso Académico 2007-2008
- Universidad Carlos III de Madrid. 18 horas en la asignatura "Un paseo por la literatura europea del Siglo XX. Los espejos de la quiebra", Programa de Aula de Educación Permanente – Programa Avanzado. Segundo Cuatrimestre del Curso Académico 2006-2007

- Universidad Carlos III de Madrid. 18 horas en la asignatura “El cine como documento: re-escribiendo la historia con imágenes”, Programa de Aula de Educación Permanente – Programa Avanzado. Primer Cuatrimestre del Curso Académico 2006-2007
- Universidad Carlos III de Madrid. 4 horas en la asignatura “Cine”, Programa de Aula de Educación Permanente – Programa Avanzado. Primer Cuatrimestre del Curso Académico 2006-2007

Otros méritos

- Representante de Profesores No Doctores del Departamento de Humanidades de la Universidad Carlos III de Madrid desde enero de 2003
- Socia de la Real Sociedad Fotográfica de Madrid y de la Asociación de Historia Contemporánea desde el año 2005