

CURRICULUM VITAE
ALFREDO LÓPEZ SERRANO

Profesor Asociado de Historia Contemporánea en el Departamento de Humanidades: Geografía, Historia y Arte, Universidad Carlos III de Madrid

Profesor de Enseñanza Secundaria (IES Altaír - Getafe- Madrid)

Asesor externo del ISFTIC (Ministerio de Educación)

Sus principales línea de investigación son Historia militar española contemporánea, Historia de las culturas europeas y del mundo mediterráneo, Historia de la fotografía y su papel como documento histórico, Arqueología e Historia de la Roma antigua, Historia de la lucha de los afroamericanos.

FORMACION ACADEMICA

2001

Doctor en Historia (Formación del Estado Liberal) por la Universidad Complutense de Madrid. Directora de la Tesis: Guadalupe Gómez-Ferrer Morant

1984

Licenciado en Filosofía y Letras (Secc. Historia moderna y contemporánea) por la Universidad Autónoma de Madrid

**ACTIVIDADES ANTERIORES DE
CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL**

OCTUBRE 2008/2009

Evaluador para homologar cursos on-line ISFTIC (MEPSYD)

OCTUBRE 1999/2009

Asesor externo, elaborador, coordinador y tutor de cursos de formación del profesorado ISFTIC (MEPSYD)

OCTUBRE 1998/OCTUBRE 2008

Colaborador en diversas editoriales

OCTUBRE 1994/OCTUBRE 1996

Asesor Técnico Docente, Centro de Desarrollo Curricular (MEC)

OCTUBRE 1985/OCTUBRE

Profesor de Enseñanza Secundaria, MEC, Consejería de Educ. Com. de Madrid

Idiomas (R=regular,B=bien,C=correctamente)

<i>IDIOMA</i>	<i>HABLA</i>	<i>LEE</i>	<i>ESCRIBE</i>
Inglés	C	C	C
Francés	B	C	R

CURSOS Y SEMINARIOS DE ESPECIALIZACIÓN

III Jornadas Imagen, Cultura y Tecnología, Getafe, Madrid, 2005

V Jornadas Imagen, Cultura y Tecnología, Getafe, Madrid, 2007

I Congreso internacional Imagen, Cultura y Tecnología, Getafe, Madrid, 2007

**PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS EN LOS
ULTIMOS 5 AÑOS Y LAS MÁS RELEVANTES DE AÑOS ANTERIORES**

TITULO DEL PROYECTO: Proyecto Kairós – Escenarios Kairós

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación, Política Social y Deporte

DURACION DESDE: 2003

HASTA: 2009

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Antonio Rodríguez de las Heras

TITULO DEL PROYECTO: “Arqueología de la imagen fotográfica. Metodología y tecnología de aplicación”

ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad de Madrid

DURACION DESDE: 2006

HASTA: 2009

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Antonio Rodríguez de las Heras

TITULO DEL PROYECTO: Memoria viva de Getafe

ENTIDAD FINANCIADORA: Ayuntamiento de Getafe (Madrid)
DURACION DESDE: 2006 HASTA: 2007

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Julio Antonio García Alcalá

PUBLICACIONES
(referido a los últimos 5 años y las más relevantes de años anteriores)

Indicar volumen, páginas inicial y final (año) y clave.

CLAVE: L= libro completo, CL.= capítulo de libro, A= artículo, R= revista, E=editor

AUTORES (p.o. de firma): Alfredo López Serrano

TITULO: *El general Polavieja y su actividad política y militar (2 vol.) 752 páginas, Madrid 2001*

REF. REVISTA/LIBRO:

CLAVE: L

AUTORES (p.o. de firma): Rafael Valls Montés, Alfredo López Serrano (Eds.)

TITULO: *Dimensión europea e intercultural en la enseñanza de las ciencias sociales (Inicial 1, final 233). Madrid 2002*

REF. REVISTA/LIBRO:

CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): Fuente, M.J., López Serrano, A., y Palanco, F. (Eds.)

TITULO: *Temas de Historia de España. Homenaje al profesor Don Antonio Domínguez Ortiz, Madrid, 2005*

REF. REVISTA/LIBRO:

CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): Alfredo López Serrano

TITULO: "El alumbrado de gas y los negocios urbanos en la Valencia del siglo XIX"

REF. REVISTA/LIBRO: *Temas de Historia de España. Homenaje al profesor Don Antonio Domínguez Ortiz. Madrid, 2005*

CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Alfredo López Serrano

TITULO: "Armas de comunicación masiva. La imagen manipulada como agente histórico"

REF. REVISTA/LIBRO: *Actas III Jornadas Imagen, Cultura y Tecnología, Madrid, 2005* CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Alfredo López Serrano

TITULO: “Elogio sincero de los medios audiovisuales. Una claudicación”

REF. REVISTA/LIBRO: *Actas V Jornadas Imagen, Cultura y Tecnología, Madrid, 2007* CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): López Serrano, A., y Páez-Camino, F. (Coords.)

TITULO: *La Guerra de la Independencia. 1808-1814: Historia y Enseñanza.* Madrid, 2008.

REF. REVISTA/LIBRO:

CLAVE: E

AUTORES (p.o. de firma): Alfredo López Serrano

TITULO: “¿Cómo enseñar la Guerra de la Independencia?”

REF. REVISTA/LIBRO: *La Guerra de la Independencia. 1808-1814: Historia y Enseñanza.* Madrid, 2008. CLAVE: CL

AUTORES (p.o. de firma): Alfredo López Serrano

TITULO: “Enseñar la guerra desde la complejidad y las emociones”

REF. REVISTA/LIBRO: *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Barcelona, 2008* CLAVE: A

AUTORES (p.o. de firma): Alfredo López Serrano

TITULO: “Patrimonio, Cultura, Milicia”

REF. REVISTA/LIBRO: *CDROM.* Madrid, 2008.

CLAVE:

AUTORES (p.o. de firma): Alfredo López Serrano

TITULO: “Atlas de la Guerra de la Independencia”

REF. REVISTA/LIBRO: *CDROM, Madrid, 2008*

CLAVE:

AUTORES (p.o. de firma): Alfredo López Serrano

TITULO: “Kairós, Historia ESO y Bachillerato”

REF. REVISTA/LIBRO: *CDROM, Madrid, 2009*

CLAVE:

**PARTICIPACION EN CONTRATOS DE INVESTIGACION DE ESPECIAL
RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES
(referido a los últimos 10 años)**

TITULO DEL CONTRATO: Proyecto Kairós

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia

DURACIÓN DESDE: 2003 HASTA: 2009

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Antonio Rodríguez de las Heras

**PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD
(referido a los últimos 10 años)**

INVENTORES (p.o. de firma):

TITULO:

Nº DE SOLICITUD: PAÍS DE PRIORIDAD: FECHA DE PRIORIDAD:

ENTIDAD TITULAR:

PAISES A LOS QUE SE HA EXTENDIDO:

EMPRESA/S QUE LA ESTAN EXPLOTANDO:

CONGRESOS

(reseñar hasta un máximo de cinco contribuciones producidas en los últimos 10 años)

AUTORES: Alfredo López Serrano

TITULO: "El poder de la imagen y el papel de la fotografía en la alfabetización visual"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: I Jornadas Imagen, Cultura y Tecnología

PUBLICACIÓN: Actas. Madrid, 2003

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Getafe (Madrid)

AÑO: julio 2002

AUTORES: Alfredo López Serrano

TITULO: "Flujo y reflujo de capitales europeos en América Latina en los últimos cien años"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Panorama actual de Iberoamérica y sus raíces históricas

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Organización de Estados Iberoamericanos -OEI-, Madrid

AÑO: abril de 2003.

AUTORES: Alfredo López Serrano

TÍTULO: “La investigación en Historia militar”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Jornadas sobre el patrimonio cultural del Ministerio de Defensa.

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Organización de Estados Iberoamericanos, Madrid

AÑO: noviembre-diciembre de 2003

AUTORES: Alfredo López Serrano

TÍTULO: “¿Cómo enseñar hoy la Guerra de la Independencia?”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: La Guerra de la Independencia. 1808-1814: Historia y Enseñanza.

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Centro cultural de La Caixa, La Coruña

AÑO: octubre de 2007

AUTORES: Alfredo López Serrano

TÍTULO: “La imagen violenta como argumento contra la violencia”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación

CONGRESO: I Congreso internacional Imagen, Cultura y Tecnología

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad Carlos III de Madrid, Getafe

AÑO: septiembre de 2008