

Taller / Workshop Arte Sonoro & Radiofónico

Duración: 10 horas
Campus de Getafe
Días: 25 y 26 de Mayo
Coordinación: Ignacio Gallego / José Ángel Esteban
Créditos: 1 crédito humanidades.

Descripción: curso de introducción teórico-práctico al Arte Sonoro y su aplicación al medio radiofónico. El alumno deberá presentar un proyecto de grabación/editación que se seleccionará en la sesión del lunes por la tarde para ser grabado/editado el martes por la mañana y el martes por la tarde evaluar el resultado con los ponentes / coordinadores.

Programa

Martes 25 de Mayo. 11:30 horas. Aula 14.0.09
Introducción y panorama general del arte sonoro.
Ponente: José Manuel Costa. Crítico de arte y comisario de la Exposición de Arte Sonoro de La Casa Encendida.

Martes 25 de Mayo. 16:30 horas. Aula 17.0.02
Taller práctico. Arte sonoro aplicado a Radio. Presentación proyectos.
Ponente: José Iges. Creador y director de de Ars Sonora, de RNE/Radio Clásica, compositor y artista intermedia. <http://joseiges.com/>

Miércoles 26 de Mayo. 10 horas-14 horas. Estudios de radio. Edificio 17.
Taller. Grabación y montaje de piezas.
Coordinación: Ignacio Gallego Pérez / José Ángel Esteban. Profesores UC3M

Miércoles 26 de Mayo. 17 horas. Aula 17.0.02
Escucha y evaluación de proyectos sonoros.
Con José Iges.

Plazas: 20 (dado el carácter práctico del taller) con reconocimiento de un crédito. La asistencia a las conferencias del martes 25 es libre.

Importante: se recomienda pensar en un proyecto práctico de arte sonoro para su grabación el miércoles 26. Así mismo, se recomienda la visita a la exposición sobre Arte Sonoro en La Casa Encendida de la que José Manuel Costa es el comisario:
http://www.lacasaencendida.es/LCE/lceCruce/0,0,73537_2238427_73535%24P1%3D16,00.html

Inscripción: Enviar correo electrónico a jigalleg@hum.uc3m.es antes del martes 25 de Mayo a las 10 de la mañana.