



### INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

**INSTRUCCIONES:** La prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se le formulan en la opción elegida. Podrá hacer uso del **Apéndice gramatical** incluido en el Diccionario.

**TIEMPO:** Una hora y treinta minutos.

**CALIFICACIÓN:** La 1ª pregunta podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cinco restantes podrán calificarse hasta un punto cada una de ellas.

#### OPCIÓN A

*Aproximación de Aníbal, al mando de sus tropas, al ejército romano y enfrentamiento de los dos ejércitos con desigual resultado.*

Degressus<sup>1</sup> Appennino retro ad Placentiam castra movit. Postero die duodecim milia peditum, quinque<sup>2</sup> equitum adversus<sup>3</sup> hostem ducit; nec Sempronius consul –iam enim redierat ab Roma- detractavit certamen. Atque eo die tria milia passuum inter bina castra fuere<sup>4</sup>; postero die ingentibus animis vario eventu pugnatum est.

<sup>1</sup> *Degressus*: concierta con Aníbal, sujeto elíptico; <sup>2</sup> *quinque equitum* = *quinque milia equitum*; <sup>3</sup> *adversus*: preposición; <sup>4</sup> *fuere* = *fuere*.

#### PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras del texto *peditum*, *redierat*, *certamen*, *ingentibus*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) Analice sintácticamente *nec Sempronius consul –iam enim redierat ab Roma- detractavit certamen*.
- 4) Escriba dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con el verbo *duco*, *-is*, *-ere*, *duxi*, *ductum*, y otras dos con *posterus*, *-a*, *-um*. Explique su significado.
- 5) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *hostem*, y otros dos por *passum* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dichas evoluciones.
- 6) Señale algunas características del género literario de la lírica y mencione dos autores latinos representativos del género.

## OPCIÓN B

*Primeros años de la vida de Marco Catón, célebre político y abogado, que llegaría a desempeñar todos los cargos que componían el 'cursus honorum' (la carrera política).*

Marcus Cato, ortus municipio Tusculo, adulescentulus, priusquam honoribus operam daret, versatus est<sup>1</sup> in Sabinis, quod<sup>2</sup> ibi heredium a patre relictum habebat. Inde hortatu L. Valerii Flacci, quem in consulatu censuraque habuit collegam, Romam demigravit et in foro esse coepit. Primum stipendium meruit annorum decem septemque.

<sup>1</sup> *versatus est*: pretérito perfecto del verbo deponente *versor* = “habitar”, “vivir”;  
<sup>2</sup> *quod*: conjunción causal.

### PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras del texto *heredium*, *hortatu*, *censura*, *coepit*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) Analice sintácticamente *Marcus Cato*, *ortus municipio Tusculo*, *adulescentulus*, *priusquam honoribus operam daret*, *versatus est in Sabinis*.
- 4) Escriba dos palabras españolas relacionadas etimológicamente con la palabra latina *opera*, *-ae*, y otras dos con *decem*. Explique su significado.
- 5) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *annum*, y otros dos por *septem* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dichas evoluciones.
- 6) Señale algunas características del género de la oratoria, mencione al principal representante de este género literario e indique el título de dos de sus obras oratorias.