

Instituto Internacional sobre Antigüedad Tardía

La universidad alemana de Potsdam y las españolas Carlos III y Uned acuerdan ubicar en Segovia una sede de encuentros bianuales de expertos en esta época histórica

P. B. / SEGOVIA

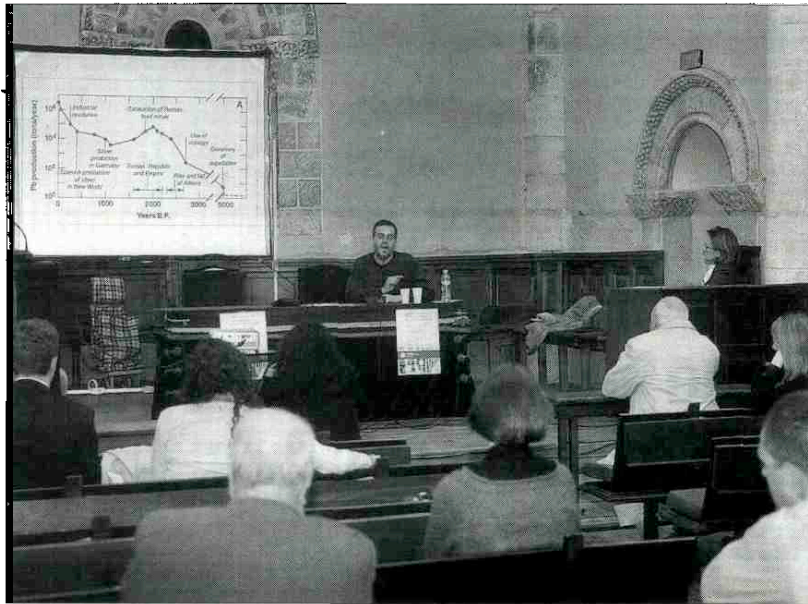
Universidades españolas y extranjeras colaboran en la creación de un instituto internacional de investigación sobre la Antigüedad Tardía que se ubicará en Segovia y en sus actividades incluirá la organización en esta ciudad de reuniones bianuales de expertos en este período histórico de distintas disciplinas.

Para llevar a cabo este proyecto ya han confirmado su colaboración la Universidad de Potsdam (Alemania), la Universidad Carlos III de Madrid y la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

El acuerdo ha surgido en el desarrollo del Coloquio Internacional "Nuevas perspectivas sobre la Antigüedad tardía", que entre el 21 y el 23 de octubre reunió en Segovia por primera vez a estudiosos de diferentes especialidades para tratar esta época de la antigüedad, al final del imperio romano. La reunión científica contó con la participación del prestigioso y distinguido historiador Peter Brown, de la Universidad de Princeton que ofreció la conferencia inaugural.

El encuentro fue organizado por el Instituto de Estudios Clásicos "L.A. Séneca" (Universidad Carlos III), el Departamento de Historia Antigua de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) y el Centro Asociado de la UNED en Segovia, en colaboración con el Historisches Institut (Geschichte des Altertums) de la Universidad de Potsdam (Alemania) y la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce (Segovia, España), en cuya sede se celebró la reunión.

En las conclusiones del congreso se señala que el encuentro llevado a cabo en Segovia ha resultado ser una actualización científica y metodológica del estudio de una época fundamental para el paso entre el mundo antiguo y el mundo medieval, y para la mejor comprensión del mun-



Coloquio Internacional "Nuevas perspectivas sobre la Antigüedad Tardía", en la Academia de San Quirce./KAMARERO

do moderno. En las distintas sesiones se señaló el gran valor de este período del fin de la antigüedad, tradicionalmente descuidado por sus connotaciones negativas de "decadencia y caída del Imperio", reivindicándolo como objeto de estudio de enorme significación para la historia, la filología y la filología.

"En esta época se tuvo el valor de afrontar las grandes transformaciones culturales, políticas o religiosas en un mundo que se parecía mucho al nuestro: cambio e inestabilidad, culturas, lenguas y religiones en contacto", ha señalado el coordinador del congreso David Hernández de la Fuente. Y para resaltar la relevancia de esta época histórica Hernández de la Fuente ha indicado que "solo hay que pensar que durante los siglos III a VII se establecen las dos grandes religiones

monoteístas de nuestro mundo, el Cristianismo y el Islam"

PONENTES Figuras de importancia mundial, como Peter Brown (Princeton University), que abrirá y presentó el congreso, atrajeron la atención científica internacional sobre la ciudad y sus instituciones patrocinadoras, sobre todo la UNED de Segovia y la Real Academia de San Quirce.

En las sesiones más destacadas, historiadores como Pedro Barceló, Jaime Alvar o Rosa Sanz que debatieron sobre la política y la religión en este período en provincias como Hispania. En la jornada filosófica, Francisco Lisi, Carlos García Gual y Francesco Fronterotta, entre otros, afirmaron la originalidad y eclecticismo del pensamiento de la época, especialmente referido al neoplatonismo. Los arqueólogos, como Enrique García Vargas, des-

tacaron los últimos descubrimientos en España referidos a esta época. En la sesión de filología, profesores como Carmen Codoñer o Daria Gigli destacaron las grandes innovaciones en la literatura clásica de este periodo.

"ÁGORA" Los congresistas que viajaron hasta Segovia desde universidades de Italia, Alemania, Finlandia, Estados Unidos, Holanda o Brasil para este encuentro, también comentaron que la antigüedad tardía se ha puesto de moda gracias al reciente film de Amenábar "Ágora" y analizaron el tratamiento que las novelas históricas y las películas hacen de esta época, destacando el valor positivo de la ficción para despertar el interés del público general y su imaginación, pero concluyendo que es necesario acercarse a los estudios académicos sobre el mismo.