



**LOGSE- PRUEBAS DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS. LATÍN
MODELO DE PRUEBA Nº 5**

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

INSTRUCCIONES: La prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida. Podrá hacer uso del Apéndice Gramatical incluido en el Diccionario.

TIEMPO: Una hora y treinta minutos.

CALIFICACIÓN: La 1ª pregunta podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cinco restantes podrán calificarse hasta 1 punto cada una.

OPCIÓN A

Los Druidas: sus funciones y su poder.

Illi¹ rebus divinis intersunt, sacrificia publica ac privata procurant, religiones interpretantur: ad hos¹ magnus adulescentium numerus disciplinae causa concurrat, magnoque hi¹ sunt apud eos² honore³. Nam fere de omnibus controversiis publicis privatisque constituunt.

¹ Se refiere a los druidas.

² Se refiere a los galos.

³ Entiéndase: *magno honore*.

PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras del texto *disciplinae, intersunt, publicis, interpretantur*.
- 3) Analice sintácticamente: *ad hos magnus adulescentium numerus disciplinae causa concurrat*.
- 4) Escriba dos palabras compuestas en español en las que uno de los componentes sea *magnus* y explique el significado de cada una de ellas.
- 5) Explique dos de los cambios fonéticos experimentados por las palabras *adulescentem* y *numerum* en su evolución al español.
- 6) Señale algunas semejanzas y diferencias entre la comedia y la tragedia latinas.

OPCIÓN B

Vercingetórige presenta batalla a los Romanos, pero éstos lo ponen en fuga.

Eodem tempore, clamore exaudito, dat tuba signum suis Vercingetorix atque ex oppido educit. Nostri, ut superioribus diebus, ut¹ cuique erat locus attributus, ad munitiones accedunt; fundis, librilibus sudibusque, quas in opere disposuerant, ac glandibus Gallos proterrent.

¹ *ut cuique...* : "según a cada uno".

PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto
- 2) Analice morfológicamente las palabras del texto *munitiones, proterrent, cuique, glandibus*.
- 3) Analice sintácticamente: *Eodem tempore, clamore exaudito, dat tuba signum suis Vercingetorix*.
- 4) Indique los elementos de la palabra compuesta *disposuerat*, y señale dos palabras en relación etimológica con *attributus*.
- 5) Explique dos de los cambios fonéticos experimentados por las palabras *auditum* y *tempus* en su evolución al español.
- 6) Escriba las características fundamentales del género literario de la lírica latina y cite a un destacado representante de este género.

Área de Estudios clásicos

seneca@hum.uc3m.es

Edificio 17 "Ortega y Gasset". Despacho 17.02.43

C/ Madrid, 135 - 28903

Getafe (Madrid), España

Teléfono: (+34) 91 624 5868 / 8559- Fax: (+34) 91 624 92 12

- Fax: (+34) 91 624 92 12