

## SOLUCIONES GRIEGO II

### Soluciones

#### Opción A

1. Traducción:

Equécrates. ¿Tú mismo, Fedón, estuviste junto a Sócrates aquel día en que bebió el veneno en la cárcel, o se lo has escuchado a algún otro?

Fedón. Yo mismo, Equécrates.

Equécrates. Entonces ¿qué es lo que dijo este hombre antes de la muerte? ¿Y cómo murió?

2. Análisis morfológico:

δεσμοτηρίῳ, dativo de singular neutro de δεσμοτήριον

τινὸς, genitivo de singular masculino del indefinido τις, τι

ἔτελεύτα, tercera persona de singular del imperfecto activo de τελευτάω

ἤκουσας, segunda persona de singular del aoristo indicativo activo de ἀκούω

3. Análisis sintáctico: Es una oración compleja independiente interrogativa no parcial cuyo predicado principal es ἐστίν. Está introducida por la partícula οὖν, que coordina con la anterior y que normalmente indica una consecuencia y que se emplea con frecuencia en las oraciones interrogativas totales. La partícula δὴ añade énfasis a la coordinativa. El sujeto es τί, y el atributo o predicado nominal es el antecedente del relativo ὃ. En la oración subordinada de relativo, este es el complemento directo, el predicado es εἶπεν, el sujeto es ὁ ἀνὴρ, y πρὸ τοῦ θανάτου es un complemento circunstancial de tiempo anterior.

4. farmacia φάρμακον

Ciencia que enseña a preparar y combinar productos naturales o artificiales como remedios de las enfermedades, o para conservar la salud.

2. f. Profesión de esta ciencia.

3. f. Laboratorio y despacho del farmacéutico.

autopsia Αὐτός Examen anatómico de un cadáver

tanatorio θανάτου Edificio en que son depositados los cadáveres durante las horas que preceden a su inhumación o cremación.

acústica ἤκουσας

1. adj. Perteneiente o relativo al órgano del oído.

2. adj. Perteneiente o relativo a la **acústica**.

3. adj. Favorable para la producción o propagación del sonido.

4. f. Parte de la física que trata de la producción, control, transmisión, recepción y audición de los sonidos, y también, por ext., de los ultrasonidos.

5. f. Característica de un recinto referida a la calidad de la recepción de los sonidos.

5. a) Pueden mencionar los siguientes géneros compuestos en verso: la épica (Homero y Hesíodo), la lírica (Alceo, Píndaro, Safo, Anacreonte), la tragedia (Esquilo, Sófocles, Eurípides), la comedia (Aristófanes, Menandro). Los siguientes son compuestos en prosa: la oratoria (Demóstenes, Esquines), el diálogo filosófico (Platón).

b) Deberán indicar las líneas generales de la épica como género literario. Se espera que hablen de la cólera de Aquiles, su retirada de la lucha, el avance troyano, el intento de Patroclo y su muerte y la vuelta de Aquiles al combate hasta dar muerte a Héctor.

## Soluciones

### Opción B

1. Traducción: Después de eso, Cabrias se hizo a la mar con dirección a Chipre teniendo ochocientos peltastas y diez trirremes, y tomando también de Atenas otras naves y hoplitas. Y él mismo desembarcando por la noche en Egina se apostó en una hondonada con los peltastas.

2. Análisis morfológico:

νυκτός, genitivo singular de νύξ, νυκτός

ἐνήδρευσεν, tercera persona de singular de aoristo de indicativo activo de ἐνεδρεύω

προσλαβών, nominativo singular masculino del participio de aoristo radical temático activo de προσλαμβάνω

τριήρεις, acusativo plural de τριήρης, -ους

3. Análisis sintáctico: es una oración principal independiente coordinada a la precedente mediante la partícula postpositiva δέ. El sujeto es Χαβρίας. El predicado verbal es ἐξέπλει, que tiene un complemento que expresa dirección: εἰς Κύπρον. Μετὰ ταῦτα es complemento circunstancial de tiempo que indica posterioridad. El sujeto tiene un participio concertado, que es ἔχων, el cual tiene como complemento directo πελταστὰς ὀκτακοσίους καὶ δέκα τριήρεις. Ambos sintagmas coordinados por καί constan de un sustantivo y un adjetivo numeral cardinal.

- 4.

periplo, ἐξέπλει

Viaje o recorrido, por lo común con regreso al punto de partida.

2. m. Recorrido o trayectoria espiritual de una persona.

3. m. En la geografía antigua, circunnavegación.

4. m. Obra antigua en que se cuenta o refiere un viaje de circunnavegación.

autista, αὐτὸς Dicho de una persona: afecta de autismo

década, δέκα Serie de diez.

náutico, ναῦς Pertenciente o relativo a la navegación

5. a) Se espera que hablen de la historiografía como género literario y que mencionen a autores como Heródoto y Tucídides, o Jenofonte, Polibio.

6. b) Debe explicar su relación con las fiestas religiosas de Dioniso, su organización en certámenes anuales financiados por el Estado y su estructura. Debe mencionar al menos a Aristófanes y Menandro.