



INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

- 1) **Organización de la prueba:** esta prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se formulan en la opción elegida. Podrá hacer uso del apéndice gramatical incluido en el diccionario.
- 2) **Tiempo:** una hora y treinta minutos.
- 3) **Calificación:** La primera cuestión (traducción) podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cuestiones 2, 3 y 4 podrán alcanzar una puntuación máxima de 1 punto. La cuestión 5 podrá alcanzar la puntuación máxima de 2 puntos.

OPCIÓN A

Texto

Alcibiades y Míndaro participan en un combate. Ambos descienden a tierra y Míndaro perece.

Ἄλκιβιάδης¹ δὲ ταῖς εἴκοσι τῶν νεῶν² περιπλεύσας ἀπέβη³ εἰς τὴν γῆν. ὁ δὲ Μίνδαρος⁴ αὐτὸς ἀποβάς⁵ ἐν τῇ γῇ μαχόμενος ἀπέθανεν⁶. οἱ δὲ μετ' αὐτοῦ ἄνδρες ἔφυγον. τὰς δὲ ναῦς οἱ Ἀθηναῖοι ἤγαγον ἀπάσας εἰς Προκόννησον⁷.

(Jenofonte, *Helénicas*, 1, 1,18)

Notas

1. Ἄλκιβιάδης -ου: Alcibiades, general ateniense. 2. Genitivo plural de ἡ ναῦς νεώς 3. Aoristo de indicativo de ἀποβαίνω. 4. Μίνδαρος -ου: Míndaro, general espartano. 5. Participio de aoristo de ἀποβαίνω. 6. Aoristo de indicativo de ἀποθνήσκω. 7. ὁ Προκόννησος -ου: Proconeso, península del Norte del Egeo.

Cuestiones

- 1) Traduzca el texto anterior
- 2) Analice morfológicamente las palabras siguientes, indicando exclusivamente la forma concreta en la que se utiliza cada una en este texto:
περιπλεύσας
ἤγαγον
ἄνδρες
ἀπάσας
- 3) Analice sintácticamente:
Ἄλκιβιάδης ταῖς εἴκοσι τῶν νεῶν περιπλεύσας ἀπέβη εἰς τὴν γῆν
- 4) Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología:
tauromaquia, periplo, geografía, automóvil.
- 5) Tema: puede elegir entre uno de los dos temas siguientes:
 - a) La oratoria griega: principales características. Cite al menos dos autores y alguna de sus obras.
 - b) El teatro griego: subgéneros, características principales. Cite al menos dos autores y alguna de sus obras.

OPCIÓN B

Texto

Jenofonte relata un diálogo en el que Sócrates y Critobulo intentan definir la economía.

Ἦκουσα¹ δέ ποτε αὐτοῦ² περὶ οἰκονομίας τοιάδε διαλεγομένου·
–Εἰπέ³ μοι, ἔλεγε, ὦ Κριτόβουλε, ἄρα γε ἡ οἰκονομία ἐπιστήμησ τινὸς ὄνομά ἐστιν,
ὥσπερ ἡ ἰατρικὴ καὶ ἡ χαλκευτικὴ καὶ ἡ τεκτονικὴ;
–Ἐμοιγε δοκεῖ, ἔλεγε ὁ Κριτόβουλος. (Jenofonte, *Económico* 1)

Notas

1. Del verbo ἀκούω.
2. Los verbos de tacto, olfato y oído llevan el complemento en genitivo.
3. Imperativo de aoristo del verbo λέγω.

Cuestiones

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente, indicando exclusivamente en el sentido preciso en que se utilizan en este texto, las palabras siguientes:
Κριτόβουλε, διαλεγομένου, τοιάδε, δοκεῖ.
- 3) Analice sintácticamente

Ἦκουσα δέ ποτε αὐτοῦ καὶ περὶ οἰκονομίας τοιάδε διαλεγομένου·

- 4) Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología:
acústica, diálogo, economía, onomástico.
- 5) Tema: puede elegir entre uno de los dos temas siguientes:
 - a) Indique los principales géneros en prosa de la literatura griega, señalando sus principales autores y obras.
 - b) La épica griega: sus temas, autores y obras principales.