

OPCIÓN A

1) Traduzca el texto.

Prometeo, tras modelar a los hombres a partir del agua y de tierra, les dio también el fuego, a escondidas de Zeus, tras ocultarlo en una cañaheja. Cuando Zeus se enteró, ordenó a Hefesto que atara su cuerpo al monte Caúcaso. Este es un monte escítico.

2) Analice morfológicamente las siguientes palabras: ὕδατος, πλάσας, ἀνθρώπους y ἦσθετο.

ὕδατος: Genitivo singular de ὕδωρ

πλάσας: Nominativo singular masculino del participio de aoristo sigmático del verbo πλάζω

ἀνθρώπους: Acusativo plural de ἄνθρωπος

ἦσθετο: Tercera persona de singular del aoristo radical temático de αἰσθάνομαι

3) Analice sintácticamente: ὥς δὲ ἦσθετο Ζεὺς, ἐπέταξεν Ἡφαίστῳ τῷ Καυκάσῳ ὄρει τὸ σῶμα αὐτοῦ προσηλῶσαι.

La oración principal, cuyo sujeto es el mismo de la subordinada, Ζεὺς, tiene por verbo ἐπέταξεν que presenta un complemento indirecto en dativo Ἡφαίστῳ y otro complemento en infinitivo προσηλῶσαι del que τὸ σῶμα αὐτοῦ es complemento directo y τῷ Καυκάσῳ complemento circunstancial de lugar. Del verbo principal depende una subordinada temporal introducida por ὥς, cuyo sujeto es Ζεὺς y cuyo verbo es ἦσθετο.

4) Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con *geología*, *pirómano*, *orografía* y *autónomo* y explique el significado de los términos castellanos.

*Geología* γῆς: Ciencia que estudia la forma de la tierra y sus componentes.

*Pirómano* πῦρ: Persona con tendencia patológica a la provocación de incendios.

*Orografía* ὄρει: Ciencia que estudia la descripción de las montañas

*Autónomo* αὐτοῦ: Que se administra a sí mismo.

5)

a) Principales géneros de la literatura griega y época en que se desarrollaron. Mencione al menos dos autores de cada uno de ellos.

Puede mencionar la épica (Homero y Hesíodo, siglos VIII a.C. y siguientes), la lírica (Alceo, Píndaro, Safo, Anacreonte, siglos VII a.C. y siguientes), la tragedia (Esquilo, Sófocles, Eurípides, siglo V a.C.), la comedia (Aristófanes, Menandro, siglos V-IV a.C.), la oratoria (Demóstenes, Esquines, siglo IV a.C.), el diálogo filosófico (Platón, siglo IV a.C.).

b) Características principales de la tragedia griega. Mencione al menos dos de sus autores.

Debe aludir a que las características se deben en parte a que su origen estaba en las fiestas de Dioniso y mencionar a dos de estos autores: Esquilo, Sófocles y Eurípides.

## OPCIÓN B

1) Traduzca el texto.

A Acrisio, cuando consultó al oráculo acerca de la generación de hijos varones, el dios le dijo que iba a nacer un niño de su hija, el cual le iba a matar. Acrisio, habiendo sentido temor de esto y tras preparar una cámara de bronce bajo tierra, vigilaba a Dánae.

2) Analice morfológicamente las siguientes palabras: ἐχρηστηριάσατο, παῖδα, θυγατρός, κατασκευάσας.

ἐχρηστηριάσατο: tercera persona de singular del aoristo en voz media del verbo χρηστηριάζω.

παῖδα: acusativo singular de παῖς, παιδός

θυγατρός: genitivo singular de θυγατήρ.

κατασκευάσας: Nominativo singular masculino del participio de aoristo sigmático del verbo κατασκευάζω.

3) Analice sintácticamente: ὁ θεὸς ἔφη γενέσθαι παῖδα ἐκ τῆς θυγατρός.  
Sujeto de la oración principal ὁ θεὸς, verbo ἔφη, del que depende una oración subordinada completiva de infinitivo (γενέσθαι) cuyo sujeto es el acusativo παῖδα y que presenta un complemento de procedencia en el sintagma preposicional con genitivo ἐκ τῆς θυγατρός

4) Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con *tálamo*, *geometría*, *pedagogía* y *génesis* y explique el significado de los términos castellanos.

*Tálamo* (cf. θάλαμον): Cámara nupcial, lecho nupcial.

*Geometría* (cf. γῆν): Estudio de las medidas de las figuras en el espacio. Literalmente, de las medidas de la tierra.

*Pedagogía* (cf. παῖδα): Estudio de la educación de los niños.

*Génesis* (cf. γενέσεως): Acción de generar o crear algo.

5)

a) Mencione las dos obras principales de la épica griega y resuma el contenido de una de ellas.

Debe mencionar la *Iliada* y la *Odisea* y resumir el contenido de una de ellas

b) Principales autores de historiografía griega. Mencione al menos dos de ellos y sus obras principales.

Debe mencionar a dos de los siguientes autores: Heródoto, Tucídides y Jenofonte.

Debe exponer los rasgos de las obras que mencione.