

SOLUCIONES

Opción A: El autor del texto...

1. Traducción:

Con razón parecen allí mismo tener ventajas tanto los pobres como el pueblo sobre los nobles y sobre los ricos por lo siguiente, porque el pueblo es el que empuja las naves y el que otorga el poder a la ciudad.

2. Análisis morfológico:

δοκοῦσιν es tercera persona de plural del presente de indicativo de la voz activa del verbo δοκέω 'parecer'.

ἔχειν es infinitivo de presente de la voz activa del verbo ἔχω 'tener'.

ναῦς es acusativo de plural de ναῦς, νεώς 'nave'.

πόλει es dativo de singular de πόλις, πόλεως 'ciudad'.

3. Análisis sintáctico:

el texto es una oración compleja, que consta de los siguientes elementos:

el predicado verbal de la oración es δοκοῦσιν,

el sujeto es καὶ οἱ πένητες καὶ ὁ δῆμος.

El complemento directo es ἔχειν.

Los genitivos τῶν γενναίων καὶ τῶν πλουσίων expresan el segundo elemento de la comparación de superioridad introducida por el comparativo πλέον, que es complemento directo del infinitivo.

El adverbio δικαίως es complemento circunstancial de modo de δοκοῦσιν,

y el adverbio αὐτόθι es complemento circunstancial de lugar en donde de ἔχειν.

4. *autonomía* es en su acepción más general la potestad que dentro de un Estado tienen municipios, provincias, regiones u otras entidades, para regirse mediante normas y órganos de gobierno propios. Remite a αὐτόθι.

democracia es la doctrina política favorable a la intervención del pueblo en el gobierno o el predominio del pueblo en el gobierno político de un Estado. Remite a δῆμος.

dinámica es en su acepción más general lo perteneciente o relativo a la fuerza cuando produce movimiento.

política es lo relativo a la actividad del ciudadano cuando interviene en los asuntos públicos con su opinión, con su voto, o de cualquier otro modo.

5. a) Deben mencionar al menos dos de los siguientes tres: Heródoto, Tucídides y Jenofonte y ofrecer algunas informaciones sobre los dos mencionados.

b) Pueden mencionar la épica (Homero y Hesíodo), la lírica (Alceo, Píndaro, Safo, Anacreonte), la tragedia (Esquilo, Sófocles, Eurípides), la comedia (Aristófanes, Menandro), la oratoria (Demóstenes, Esquines), el diálogo filosófico (Platón).

Opción B: El historiador dice que en su relato...

1. Traducción:

Unos han escrito unas cosas sobre Alejandro y otros otras; pero a mí Ptolomeo y Aristobulo me han parecido los más dignos de crédito para mi relato. Pues, éste participó en la expedición militar con el rey Alejandro, y aquél no sólo participó con él, sino que, como era rey, le era más vergonzoso mentir que para cualquier otro.

2. Análisis morfológico:

ἀνέγραψαν es la tercera persona de plural del aoristo de indicativo activo del verbo ἀναγράφω 'componer una obra en prosa',

πιστότεροι es nominativo plural masculino del comparativo de superioridad de πιστός 'digno de crédito',

ὄντι es dativo singular masculino del participio de presente del verbo εἶμί 'ser, estar'

τινι es dativo de singular masculino del pronombre indefinido τις, τι 'alguien, algo'.

3. Análisis sintáctico

se trata de un enunciado o frase que consta de dos oraciones coordinadas mediante οὐ μόνον... ἀλλὰ καί... Todo el enunciado está coordinado con el precedente mediante δέ. El primer predicado es συνεστράτευσε. Su sujeto es ἐκεῖνος. El verbo rige un dativo, αὐτῷ, complemento que expresa la compañía. El segundo predicado es ἦν. Su sujeto es el infinitivo ψεύσασθαι, y el predicado nominal es αἰσχροτέρων. Este predicado nominal es un adjetivo que tiene un complemento en dativo que expresa el perjuicio. Es αὐτῷ, con quien concierta el participio ὄντι, que tiene como predicado βασιλεῖ. El predicado αἰσχροτέρων es un comparativo de superioridad, que compara a βασιλεῖ con ἢ τινι ἄλλῳ, que es el segundo término de la comparación.

4. *gráfico* es lo relativo a la escritura o la imprenta. Remite a ἀνέγραψαν.

estrategia es el arte de dirigir las operaciones militares. Remite a συνεστράτευσε.

paradoja es una idea extraña u opuesta a la común opinión y al sentir de las personas. Remite a ἔδοξαν.

pseudo- es un elemento de composición que significa falso. Remite a ψεύσασθαι.

5. a) Debe mencionar a dos de los siguientes tres: Heródoto, Tucídides y Jenofonte.

b) Debe aludir a las fiestas de Dioniso y mencionar a Esquilo, Sófocles, Eurípides y Aristófanes.