

La recuperación del pasado

Akhenaten, Moses and Oedipus

Martin Bernal

- 15 **Imperialismo e arte nella stazione Ostiense a Roma. L'uso delle immagini come strumento politico nel periodo fascista** 152
Sylvia Diebner

- Guerra Civil y rememoración colectiva. Una perspectiva histórica** 166
Javier Rodrigo y José Luis Ledesma

Crisis and transformation in Antiquity: some reflections

Richard Gordon

- 4 **Las Antigüedades en la España de Fernando VII: de la Anticuaria a la Arqueología (1814-1833)** 95
Jorge Maier

La difícil reconstrucción de un «aquelarre político»: la revolución romana

Antonio Duplá Ansuategui

- 36 **La institucionalización de la arqueología prehistórica en España durante el primer tercio del siglo XX** 112
Marco de la Rasilla Vives y David Santamaría Álvarez

Adolf Schulten y el Cerro del Trigo: un episodio de historiografía tartésica

Jaime Alvar

- 49 **José Ramón Mélida, un eslabón clave entre la arqueología decimonónica de corte artístico y las nuevas líneas de investigación del siglo XX** 134
Daniel Casado Rigalt

Doña Urraca de Zamora: historia, mito y género

María Jesús Fuente

- Perspectivas historiográficas del arte latinoamericano en la segunda mitad del siglo XX: modernidad, postmodernidad e identidad** 188
José Luis de la Nuez Santana

La apropiación política de la antigüedad grecorromana: de la tradición clásica a la interdisciplinariedad

Ricardo del Molino García

- 86 **Crítica de libros** 202

La imagen de la Roma clásica en los humanistas

Miguel Ángel Elvira Barba

- Necrológica *In Memoriam*, Juan José Carreras Ares** 217