



Universidad
Carlos III de Madrid



**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES: FILOSOFÍA, LENGUAJE Y LITERATURA

Ciclo *Mujeres, Literatura y Pensamiento: Ingeborg Bachmann, Elfriede Jelinek, Herta Müller*

Actividad dedicada al estudio de la obra de estas tres escritoras de extraordinario relieve en la producción literaria, teatral y ensayística en lengua alemana desde las últimas décadas del siglo XX y comienzos del XXI.

Organiza: Departamento de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura

Colaboran: Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación; Departamento de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura, Biblioteca de Humanidades, Comunicación y Documentación, Goethe Institut, Centro Dramático Nacional.

Líneas de trabajo: Literatura, Filosofía, Cine y Teatro.

Lugares: Universidad Carlos III, Teatro María Guerrero, Goethe Institut

1ª PARTE Marzo / Abril 2015

6 de marzo de 2015, 11h.

- Presentación del Proyecto: El significado de I. Bachmann, H. Müller y E. Jelinek en las Artes y el Pensamiento del siglo XX. Biblioteca de Humanidades, Sala 18.0.B08
- Inauguración de la exposición sobre la obra poética de Herta Müller en la Biblioteca de Humanidades.

9 de marzo de 2015, 16h.

- Club de Lectura: Propuesta sobre dos obras de Elfriede Jelinek, *Las amantes* y *Dramas de princesas*, coordinadas por la profesora Carmen González Marín y el profesor Julio E. Checa. Biblioteca de Humanidades. Sala 18.0.B08.

17 de marzo de 2015, 16h.

- Proyección de la película *La Pianista*, de Michael Haneke. Sala de Visionado Biblioteca de Humanidades
- Mesa Redonda sobre las relaciones Cine-Literatura en la obra de M. Haneke y de E. Jelinek. Participantes: profesores Concepción Cascajosa, Carlos Thiebaut y Antonio Gómez Ramos. Modera: profesor Julio E. Checa

Biblioteca

18 de marzo de 2015, 16h.

- Conferencia sobre la obra narrativa de Herta Müller, dictada por Isabel García Adánez, traductora de los ensayos de Herta Müller en España. Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación. Sala 17.2.75
- Conferencia dictada por Georg Pichler: *“Hemos de encontrar frases verdaderas” – Ingeborg Bachmann.*

Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación. Sala 17.2.75

2ª PARTE Mayo / Junio 2015

11 de mayo de 2015, 16h.

- Presentación de la última traducción sobre la obra de Herta Müller, *En la trampa. Tres ensayos*, publicada por la editorial Siruela.
- Conferencia: La dramaturgia alemana escrita por mujeres en la actualidad

Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación. Sala 17.2.75

12 de mayo de 2015, 16h.

- Audición Comentada a cargo de Luis Gago: Bachmann y Henze en la música contemporánea.
- Lectura de Relatos de I. Bachmann.
- Lectura guiada de fragmentos de la obra epistolar de I. Bachmann. Coordinan los profesores Antonio Gómez Ramos y Julio E. Checa (Departamento de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura)

Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación. Sala 17.2.75

13 de mayo de 2015, 16h.

- Comunicaciones abiertas en torno a la obra de I. Bachmann, E. Jelinek y H. Müller. Coordina la profesora Alejandra Aventín (Dep. de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura).
- Recital poético sobre textos de Ingeborg Bachmann. Coordina la profesora Guadalupe Soria (Dep. de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura).

Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación. Sala 17.2.75

Sin fecha definitiva (mes de mayo):

- Lectura dramatizada del texto de Anja Hilling, *Sinfonie des sonnigen Tages* (Goethe Institut y Univ. Carlos III). Coordina el profesor Eduardo Pérez-Rasilla (Dep. de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura).
- Lectura dramatizada del texto de E. Jelinek, *Dramas de princesas* (Centro Dramático Nacional, teatro María Guerrero). Coordina el profesor Eduardo Pérez-Rasilla (Dep. de Humanidades: Filosofía, Lenguaje y Literatura).