

Ilia Galán (Miranda de Ebro, Burgos, Spain-1966) Professor of Humanities, Aesthetics and Theory of Art in Carlos III University, bachelor of Arts (Philosophy) at Navarra University, and, (studies on Journalism) at Leioa, Doctor, Philosophy of Art at Universidad Complutense of Madrid with the thesis: *Deus vel Ars sive Natura: Shelling*”, editor and founding member of the Philosophy magazine: *Aula Cero*, producer of the literary magazine: *Ahora*, contributor and honoured collaborator at the Philosophy Faculty in Universidad Complutense de Madrid.. He also studied in **Cambridge University** (UK), and Boulogne-sur-Mer (France). Academic Visitor in the universities of **Sorbonne** (Paris IV), **Oxford**, University of Exeter (UK), **New York University**, **Harvard University** and Università per Stranieri di **Perugia** (Italy). He has received a number of awards and grants from Universities, Government, and Rich Foundation. **Fullbright** Scholar with the State Department of USA. He is also a poet, novelist, essay writer, columnist in *La Tribuna* paper (and others like *El País*, *Diario de Noticias*, *Diario de Burgos*, *Diario Palentino*, *Diario de Ávila*, *El Día de Valladolid*, etc).Review’s director: *Conde de Aranda (Estudios a la luz de la francmasonería)*. Internetal Prize Research Samuel Toledano (Jerusalem, 2014)

PHILOSOPHY, ESSAYS AND ACADEMIC BOOKS:

1. *El Dios de los dioses (Ciencia del arte)* Madrid, Libertarias-Prodhuft, 1993. Essay sur l’esthétique with une préface de Jose Luis L.Aranguren.
2. *El Romanticismo: Schelling o el arte divino* Madrid, Endymion, 1999. Essay.
3. *Lo sublime como fundamento del arte frente a lo bello (un análisis desde Longino, Addison, Burke y Kant)* Madrid, BOE, 2002. Essay.
4. *Actualidad del pensamiento de Sem Tob (Filosofía hispano-judía del siglo XIV en Palencia)* Madrid, Endymion, 2003 Essay.
*New edition: *Orígenes de la filosofía en español (Actualidad del pensamiento hebreo de Santob)*, Madrid, Dyckinson, 2013.
- *.Published in French---*Naissance de la philosophie espagnole*, París, L’Harmattan, 2005.
- *. Published in German: *Sem Tob. Die Anfänge der Philosophie in Spanien* Frankfurt, Vervuert Verlagsgesellschaft, 2009.
(Samuel Toledano Prize 2014)
5. *Arte, sociedad y mundo*, Madrid, Libertarias, 2003. Essay.
6. *Teorías del arte desde el siglo XXI* IBERSAF, Madrid, 2005. Essay.
7. *Sabiduría oculta en el Camino de Santiago*, Atanor, Madrid, 2011. Essay.
*New edition: Asturias, Sapere Aude, 2015.
8. *Filosofía del Caos, estética y otras artes, Madrid, Dyckinson, 2011. Essay.*
9. *El Romanticismo y sus mutaciones actuales*, Madrid, Dyckinson, 2013.
10. *La estética de los compositores contemporáneos (los creadores hablan)*, Asturias, Sapere Aude, 2014.
11. *El Castillo: Teresa de Jesús ante Kafka (La genial inculta y alegre frente al culto genial amargado)*, Madrid, Dyckinson, 2015.

BOOKS ON POETRY:

1. *Tempestad, amanece* Madrid, Endymion, 1991 Poetry.
2. *Arderá el hielo*, Ed. Calambur, Madrid, 2002. Poetry.
3. *Amanece*, Madrid, Calambur, 2005.Poetry.

*. Published into French, *Un autre jour se lève*, bilingual edition, L'Harmattan, Paris, 2011.

4. *Ars Sacra*, Libros del Aire, Madrid, 2011. Poetry and 2CDs.

*.Published into italian, bilingual edition, *Ars Sacra*, Perugia (Italia), Morlacchi, 2014.

5. *Umbria al sole*, Perugia (Italia), Morlacchi, 2013.

COMPLETE POETICAL WORKS:

1 *Transgótico fulgor*, Oviedo, Sapere Aude, 2015. With a new one book: *Tempestad*.

*Italian Edition: *Misterioso delitto dipinto con simboli*, Perugia, Futura, 2015.

AS PUBLISHER:

1. *Diez poetas, Diez músicos*, Ed. Calambur, Madrid, 2008. As Editor. Anthology of poetry and music with CD. With also poems of Iliá Galán.

2. *Trovadores de silencios*, Calambur, Madrid, 2010. As Editor. Poetry and CD. With also poems of Iliá Galán.

3. *Proverbios de sabiduría práctica*. de Santob de Carrión, Oviedo, Sapere Aude, 2014. (Translation and introduction).

ANTHOLOGHIES ON HIS OWN POETRY:

1. *Sonora antología de Sol y edades*, Calambur, Madrid, 2009. Poetry.

2. *Imágenes poéticas en Carrión de los Condes*, Madrid, Libros del Aire, 2011. Poetry.

3. *Sombras de Acacia*, Oviedo, EntreAcacias, 2012. Poetry.

4. *La poesía de Gredos (Imágenes desde Candeleda)*, Madrid, Libros del Aire, 2012. Poetry.

NOVELS AND DIARIES:

1. *Tequila sin trabajo* Madrid, Morandi, 2000. Novel

2. *Tiempos ariscos para un extranjero* Madrid, Morandi, 2000. Novel

3. *Todo*, Madrid, Calambur, 2004. Essay-Novel

4. *Nuovi quadri d'Italia* Morlacchi, Perugia, 2009. Diary

Spanish Edition: *Diarios. Italia. La palabra perdida*, Oviedo, Arte Real, 2012.

PLAYS, THEATER:

1. *Después del Caos*, Atanor, Madrid, 2011.

2. *Teatro en el Templo de Salomón*, Oviedo, Arte Real, 2013.

3. *Pintar el crimen de los símbolos*, Oviedo, Sapere Aude, 2013

OTHER BOOKS IN COLLABORATION WITH SEVERAL AUTHORS, 37:

1. *Primera claridad*, Pampelune, Liceo, 1990. Anthologie littéraire.

2. *Versos y voces de Prometeo* Madrid, Zénit, 1991. Anthologie poétique.

3. *La información como relato* Pampelune, C.Barrera, 1991. Essay.

4. *Cuadernos de poesía nueva*, Madrid Zénit, 1992. Anthologie poétique.

5. *Actas del I Congreso "Cultura Europea"* Aranzadi, Pampelune, 1992. Essay.

6. *Últimos escritos del poeta* de Francisco Manuel Monterde González, Madrid, Endymion, 1993. Poésie.

7. *Los Nuevos Poetas* Barcelona, Seuba, 1994. Anthologie de la jeune poésie espagnole.
8. *Roles sexuales (La mujer en la historia y la cultura)* Madrid, Clásicas, 1994. Essay.
9. *Jaime Gil de Biedma y su generación poética* Zaragoza, Diputación General de Aragón, 1996. Essay.
10. *Lo que fabulan los filósofos (relatos de pensadores españoles)* Madrid, Páginas de Espuma, 2000. Récit.
11. *CienXcien*, Jaén, Intuición, 2001. Essay.
12. *Diálogos entre-cruzados (Categorías para un diagnóstico del arte español contemporáneo)* Madrid, Fundación Instituto de las Artes, 2001. Essay.
13. *I Congreso: "Enseñar filosofía"* Madrid, Centro de Apoyo al Profesorado, 2003. Essay.
14. *Cuerpos, subjetividades y artefactos*, Málaga, Universidad de Málaga, 2004. Essay.
15. *Actas de las III Jornadas sobre imagen, cultura y tecnología* Madrid, Universidad Carlos III, 2005. Essays.
16. *Literatura Contemporánea en Castilla y León* Burgos, Ámbito, 2005. Essays.
17. *Franco Venanti (Un pittore sui sentieri dell'ignoto)*, Perugia, Morlachi, 2005. Essay.
18. *La voz y la escritura 2006 (80 nuevas propuestas poéticas desde los viernes de la Cacharrería)*, Madrid, Sial, 2006. Anthologie poétique.
19. *Metamorfosis en las literaturas en lengua española*. Budapest, Universidad Eötvös Lorand e Instituto Cervantes, 2006. Essays.
20. *La razón de la sinrazón que a la razón se hace (lecturas actuales del Quijote)* Vol. II, Segovia, Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2006. Essays.
21. *La presencia del niño en las literaturas en lengua española* Budapest, Eötvös József, 2007. Essays.
22. *Heterodoxos leoneses*, León, Lobo Sapiens, 2007. Essays.
23. *Las sociedades secretas*, de G. Hutin, Madrid, Siruela, 2008. Essay.
24. *Recuperar la democracia*, de Ignacio Gómez de Liaño, Madrid, Siruela, 2008. Essay.
25. *60 anni in mostra (Franco Venanti)*, Perugia, Guerra, 2008. Essay.
26. *In torno all'immagine* Milano, Mimesis, 2008. Essay.
27. *Gustavo Díaz Sosa*, San Sebastián, Arteko, 2009. Preface.
28. *Un ensayo sobre el genio*, A. Gerard, Madrid, Siruela, 2009. Essay.
29. *La masonería en persona(s)*, Oviedo, Masónica, 2010. Essay.
30. *La imagen de la mujer y su proyección en la literatura, la sociedad y la historia*, Sevilla, Arcibel, 2010. Essay.
31. *Neuroestética*, Barcelona, SEN, 2010. Essay.
32. *El paisaje prometido*, Salamanca, Kadmos, 2010. Essay.
33. *Apertura de conceptos, Modesto Trigo* Orense, Rodí Artes Gráficas/Diputación Provincial de Orense, 2011. Essay.
34. *Europa, a través de la literatura, el cine y los medios de comunicación social*, Santiago de Compostela, Andavira, 2011. Essay.
35. *Alquimia otoñal. El fuego de la doctrina hermética*, Oviedo, Arte Real, 2012. Introduction to Quillermo Bown's poetry.
36. *Vivir el cine, 120 películas que no podrás olvidar*, Madrid, Ediciones Pigmalión, 2013. Essay.
37. *Trabajos masónicos de referencia*, Madrid, Arte Real, 2013. Ensayo.
38. *Filosofía (desmitificada) de la Masonería (Cartas de Constant)*, Oviedo, Arte Real, 2013. Essay.
39. *Las moradas del Castillo Interior de Santa Teresa de Jesús*, Burgos, Monte Carmelo, 2014. Essay.

40. *Palabras del Inocente*, Salamanca, Edifsa, 2014. Poetry.

41. *La corona dorada, poesía de iniciados*, Oviedo, Masónica.es, 2014. Poetry